

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Иркутской области
Управление образования МО г. Бодайбо и района

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Мамаканская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено
на ШМО учителей
«Истоки»
Протокол № 1
от «30» 08 2023 г.
Руководитель МО
Гранин И.А.

Согласованно
заместитель директора
по УВР 
Бельская О.Л.
б/н от «30» 08.2023 г.

Утверждаю
директор МКОУ СОШ

Хетчикова Т.Н.
Приказ № 132-од
от «31» 08.2023 г.



Рабочая программа по учебному предмету «Чтение»
для обучающихся 5 - 6 классов с легкой умственной отсталостью

р.п. Мамакан 2023 г

I. Пояснительная записка.

Рабочая программа по учебному курсу «Чтение» составлена с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ.

На уроках чтения и развития речи в 5-6 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимания содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ним требуется большая методическая вариативность.

Обучающиеся с ОВЗ трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателей они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором.

Для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения и развития речи, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев. Давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Рабочая программа по чтению в 5-6 классах разработана на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 5-9 классы, под редакцией доктора педагогических наук В. В. Воронковой, Москва «Просвещение» 2010 г.

Нормативно-правовую базу разработки адаптированной рабочей программы «Чтение» составляют:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
Нормативно-методические документы
Минобрнауки Российской Федерации и других нормативно-правовые акты в области образования;

Адаптированная основная образовательная программа общего образования, разработанная на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью;

Программа обеспечивается УМК:

Чтение, 5 класс, автор - составитель: Малышева З.Ф.- М.: Просвещение, 2019г.

II. Общая характеристика учебного предмета.

Процесс обучения чтению неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение чтению носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

Цели и задачи обучения:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

- основных мыслительных операций;
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Основные виды деятельности на уроке(более подробно в 5 разделе)

Аудирование (слушание) — это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений — логического и др., соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного

высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Каждый урок чтения оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения АООП относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Программный материал в программе представлен в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения представлений, знаний, умений практического материала, их применения в зависимости от степени

выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках чтения и развития речи.

Контроль за состоянием техники чтения проводится 1 раз в четверть.

III. Описание места учебного предмета в учебном плане ОУ

Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета «**Чтение**» средней школе выделяется;

в 5-м классе – 4 часа неделю в 136 часов в год

в 6-м классе - 4 часа в неделю, 136 часов в год

• 4. Содержание учебного предмета, курса.

5 класс

На уроках чтения в 5 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимания содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ним требуется большая методическая вариативность.

Умственно отстающие школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателей они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором. Для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев. Давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Цель:

Создавать условия для адаптации и реабилитации учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи программы:

- формирование навыка правильного и беглого чтения как основы понимания художественных произведений;
- повышать уровень общего и речевого развития учащихся;
- учить последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- формировать гражданско-патриотические чувства, нравственные качества;
- формировать интерес к самостоятельному чтению.

Основные направления коррекционной работы:

1. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности;
2. Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
3. Совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса учащихся;
4. Коррекция недостатков развития познавательной деятельности.

Перечень разделов программы

1. Устное народное творчество - 5 ч

Считалки.

Заклички-приговорки.

Потешки.

Пословицы и поговорки.

Загадки.

2. Сказки – 17 ч.

Никита Кожемяка (Русская сказка).

Как наказали медведя (Тофаларская сказка)

Золотые руки (Башкирская сказка)

Морозко (Русская сказка).

Два мороза (Русская сказка).

Три дочери (Татарская сказка)

Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. (Отрывки) А. С. Пушкин.

Серая шейка. По Д. Мамину-Сибиряку.

3. Картины родной природы - 30 ч. в то числе:

Лето – 5 часов

Июнь. Г. Скребицкий.

«Ярко солнце светит..» И. Суриков.

Июльская гроза. (Отрывки.) А. Платонов.

Берёзка. А. Прокофьев.

«Вот и клонится лето к закату...» Ю. Гордиенко.

Осень – 8 часов

Сентябрь. По Г. Скребицкому.

Золотая осень. По И. Соклову-Микитову.

Осень. К. Бальмонт.

Добро пожаловать! По Г. Скребицкому.

Осенние грусти .. По В. Астафьеву.

Первый снег. И. Бунин.

Зима – 8 часов

«Чародейкою зимою..» Ф. Тютчев.

Декабрь. Г. Скребицкий.

К зиме. К. Бальмонт.

Всяк по-своему. Г. Скребицкий.

«Поёт зима – аукает...» С. Есенин.

Берёза. С. Есенин.

Зимняя дорога. А. Пушкин.

Весна – 9 часов

Март. Г. Скребицкий.

«Вот уж снег последний в поле тает..» А. Толстой.

От первых проталин до первой грозы. (Отрывки.) Г. Скребицкий.

Весна-красна.
Грачи прилетели.
Заветный кораблик.
В весеннем лесу.
Весенние ручьи. (Отрывок из повести «Детство Никиты».) А. Толстой.
«гонимы вешними лучами...» А. Пушкин.
Ворона. А. Блок.
Подснежник. Е. Серова.
Весна. И. Соколов-Микитов.
«Крупный дождь в лесу зелёном...» И. Бунин.
Черёмуха. С. Есенин.
Весна, весною, о весне. Я. Аким.

4. О друзьях-товарищах - 13 ч.

Колючка. Ю. Яковлев.
Рыцарь Вася. Ю. Яковлев.
Витя Малеев в школе и дома. (Отрывок.) Н. Носов.
«Фосфорический мальчик. В. Медведев.
Дорогой подарок. Л. Воронкова.
Твой друг. Я. Аким.

5. Басни И. Крылова - 3 ч.

Ворона и лисица.
Щука и кот.
Квартет.

6. Спешите делать добро - 13 ч.

Будущий олимпиец. Н. Хмелик.
Слепой домик. О. Бондарчук.
Бабка. В. Осеева.
Сухой хлеб. А. Платонов.
Люся. (Отрывок из повести «Последний срок».) В. Распутин.
Труд. В. Брюсов.
Огромное небо. Р. Рождественский.

7. О животных - 14 ч.

Тёма и Жучка. (Отрывок из повести «Детство Тёмы».) Н. Гарин-Михайловский.
Желтухин. (Отрывок из повести «Детство Никиты».) А. Толстой.
Кот Ворюга. К. Паустовский.
Про обезьянку. В. Житков.
Дачники. Э. Асадов.
Из рассказов Олёны Даниловны. Ф. Абрамов.
Будь человеком. С. Михалков.

8. Из прошлого нашего народа - 21 ч.

На поле Куликовом. По О. Тихомирову.
Рассказы о войне 1812 года. По С. Алексееву.
«..И снится ей жаркое лето..» (Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос».) Н. Некрасов.
Белый пудель. (отрывки.) А. Куприн.
Снега, поднимитесь метелью! По Л. Жарикову.
У Могилы неизвестного Солдата. Ю. Коринец.

9. Из произведений зарубежных писателей - 20 ч.

Гаврош. (Отрывки.) В. Гюго.
Приключения Тома Сойера. (Отрывок.) М. Твен.
Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями. (Отрывки.) С. Лагерлёф.
Русалочка. (отрывок.) Г. Х. Андерсен.

В том числе 9 часов внеклассное чтение (один раз в месяц), творческие работы по развитию речи (один раз в четверть)

Распределение часов по разделам.

№ п/п	Разделы	Кол-во часов
1	Устное народное творчество	5
2	Сказки	17
3	Картины родной природы: Лето – 5 часов Осень – 8 часов Зима – 8 часов Весна – 9 часов	30
4	О друзьях-товарищах	13
5	Басни И. Крылова	3
6	Спешите делать добро	13
7	О животных	14
8	Из прошлого нашего народа	21
9	Из произведений зарубежных писателей	20
Итого:		136 часов

2. Примерная тематика

Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах; о политических событиях в жизни страны; о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном отношении к ней, о жизни животных.

Навыки чтения

Правильное осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения : темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (пауза, логическое ударение, тон голоса) «драматизация» (чтение по ролям).

Чтение «про себя» с выполнением заданий.

Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарем.

Ответы на вопросы к тексту.

Деление текста на части с помощью учителя. Оглавление частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.

Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста.

Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.

Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет и журналов. Беседы о прочитанном, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о

прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах.

3. Изучаемые произведения:

1. «Белая уточка» (Русская народная сказка.)
2. «Богатырь Фёдор Тугарин и Мария Моревна» (Русская народная сказка.)
3. Сказки народов мира.
4. Бажов П. П. «Малахитовая шкатулка».
5. Бажов П. П. «Серебряное копытце».
6. Волков А. М. «Волшебник изумрудного города».
7. Гайдар А. П. «Чук и Гек».
8. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».
9. Пришвин М. М. «В краю дедушки Мазая».

Требования по подготовке учащихся по предмету в полном объеме совпадают с авторской программой.

4. Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

наизусть 8-10 стихотворений.

1. Пушкин А.С. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (отрывок).
2. Суриков И. «Ярко солнце светит ...»
3. Прокофьев А. «Берёзка».
4. Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...»
5. К. Бальмонт «Осень»
6. Бунин И. «Первый снег.»
7. Крылов И. «Ворона и лисица» (отрывок басни).
8. Тютчев Ф. «Чародейкою Зимою...»
9. Есенин С. «Берёза».
10. Коринец Ю. «У могилы неизвестного солдата»

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух; «про себя», выполняя задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
 - пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты- самостоятельно.

Минимальный уровень:

- осознанное и правильное чтение текст вслух по слогам и целыми словами;
- пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;
- участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- выразительное чтение наизусть 5-7 коротких стихотворений.

Достаточный уровень:

чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;

ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;

определение основной мысли текста после предварительного его анализа;

чтение текста молча с выполнением заданий учителя;

определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;

чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);

пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;

выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.

Речевая практика

Минимальный уровень:

формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;

участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;

восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;

выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения учителя;

участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка;

ответы на вопросы учителя по содержанию прослушанных и/или просмотренных радио- и телепередач.

Достаточный уровень:

понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы;

понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы учителя;

выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;

активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;

высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения;

участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;

составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план.

6 класс

Цель:

Создать условия для социальной адаптации и реабилитации учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи программы:

- формирование и дальнейшее совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного текста;
- научить школьников правильно и осмысленно читать доступный их пониманию текст;
- выработать элементарные навыки грамотного письма;
- повысить уровень общего и речевого развития учащихся;
- научить последовательно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- формировать нравственные качества;
- формирование интереса к самовыражению через творческие работы.

Основные направления коррекционной работы:

1. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности;
2. Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
3. Совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и увеличение активного словарного запаса учащихся;
4. Коррекция недостатков развития познавательной деятельности.

Все знания учащихся являются практически значимыми для их социальной адаптации и реабилитации.

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры.

В преподавание предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как: словесный, наглядный, практический.

Содержание обучения имеет практическую направленность. Школа готовит своих воспитанников к непосредственному включению в жизнь, трудовую деятельность в условиях современного производства.

Продолжается работа по совершенствованию навыков осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения и письма, развитие восприятия литературного текста, формирование умений читательской деятельности, воспитание интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы. Дети постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье.

1. Перечень разделов программы с расценовкой.

Формы организации учебного процесса:

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, уроков развития речи, контрольных уроков. Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

Распределение часов по разделам.

№ п/п	Разделы	Авторская программа	Рабочая программа (модифицированная)
1	Моя Родина.		3 ч.
2	Золотая осень.		16 ч.
3	Страницы истории.		24 ч.
4	Здравствуй, гостя - Зима!		34 ч.
5	Весна-красна.		15 ч.
6	Рассказы о животных.		25 ч.
7	Рассказы, сказки, стихи для детей.		19 ч.
	В том числе внеклассное чтение		9 ч.
Итого:			136 ч.

Примерная тематика.

Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о борьбе за мир во всём мире; о труде людей; о родной природе и бережном отношении к ней; о знаменательных событиях в жизни страны.

Навыки чтения.

Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».

Выделение главной мысли произведений и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.

Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; Объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.

Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.

Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.

Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.

Заучивание наизусть стихотворений.

Работа с текстом.

Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся.

Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту.

Выделение темы и идеи произведения. Соотнесение того или другого с заглавием текста.

Деление текста на части. Составление простого плана под руководством учителя.

Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.

Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.

Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и

переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.

Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня).

3. Изучаемые произведения для внеклассного чтения.

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг, написанных для детей и юношества. Самостоятельная запись фамилии автора и названия книги.

Изучаемые произведения:

Пришвин М. М.: «Барсук»

Русские народные сказки

Сказки народов мира

Астафьев В. П.: «Васюткино озеро»

Гайдар А. П.: «Тимур и его команда»

Носов Н. Н.: «Приключения Незнайки и его друзей»

Мамин-Сибиряк А. Н.: «Емеля-охотник», «Приемыш».

Толстой А. Н.: «Золотой ключик или приключения Буратино»

Паустовский К. Г.: «Кот – ворюга»

Учащиеся должны знать наизусть:

М. Ножкин: «Россия»

И. Бунин: «Лес, точно терем расписной»

Б. Заходер: «Петя мечтает»

А. С. Пушкин: «Вот север тучи нагоняя»

И. Суриков: «Белый снег пушистый...»

А. Твардовский: «Как после мартовских метелей»

В. Набоков: «Дождь пролетел и сгорел на лету»

Н. Рыленков: «Нынче ветер, как мальчишка, весел»

4. Содержание программы:

«Моя Родина»

Отечество. По В. Пескову

Россия. М. Ножкин

Моя Родина. М. Пришвин

«Золотая осень»

Сентябрь. В. Бианки

«Лес точно терем расписной...» И. Бунин

Грабитель. Ю. Качаев

Белый домик. Б. Житков

Звонкие ключи. А. Белорусец

Заячьи лапы. К. Паустовский

Осенний день в берёзовой роще. (Отрывок из рассказа «Свидание») И. Тургенев

Хитрюга. Е. Носов

Октябрь. В. Бианки

«Страницы истории»

Будь человеком. С. Михалков
Петя мечтает. Б. Заходер
Слон и муравей. (Сказка). По Д. Биссету
Кузнечик Денди. (Сказка). По Д. Биссету
Как один мальчик играл с палкой. Дж. Родари
Пуговкин домик. Дж. Родари
Илья Муромец и Соловей-разбойник. (Отрывок из былины)
Москва. (В сокращении) Ф. Глинка
Ноябрь. В. Бианки
Без Нарвы не видать моря. По С. Алексееву
На берегу Невы. По С. Алексееву
Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву
Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой
Как Незнайка сочинял стихи. По Н. Носову
Тайна цены. (Сказка) Е. Пермяк
Здравствуйте! (В сокращении) Перевод с польского Д. Гальперина

«Здравствуй, гостья-Зима!»

Декабрь. В. Бианки
Новогодние загадки. Е. Благинина
Встреча зимы. (В сокращении). А. Никитин
Тёплый снег. А. Дорохов
«Вот север тучи нагоняя...» А. Пушкин
Пушкин. Д. Хармс
Январь. В. Бианки
Ель. (Сказка) Х.-К. Андерсен
Ванька. А. Чехов
«Весело сияет месяц над селом...» (Отрывок) И. Никитин
«Белый снег пушистый в воздухе кружится...» (Отрывок) И. Суриков
Лёля и Минька. М. Зощенко
Пурга. Ю. Рытхэу
Таинственный ночной гость. Ю. Дмитриев
Февраль. В. Бианки
Двенадцать месяцев. (Отрывки) С. Маршак
Снежная королева. (Сказка) Х.-К. Андерсен

«Весна-красна»

Первые приметы. С. Смирнов
Март. В. Бианки
Весна идёт. По В. Пескову
Жаркий час. М. Пришвин
Весенняя песня. (Сказка) Г. Скребницкий
Жаворонок. В. Жуковский
Детство Никиты. (Отрывок) А. Толстой
«Как после мартовских метелей...» А. Твардовский
«И вот шатёр свой голубой опять раскинула весна...» А. Плещеев

Апрель. В. Бианки

«Рассказы о животных»

Стальное колечко. (Сказка) К. Паустовский
Злодейка. По В.Астафьеву
Рассказы про зверей. Е. Барониной
Кот в сапогах. В. Драгунский
Заяц и ёж. Д. Хармс
Зеркало и обезьяна. И. Крылов
Рикки-Тикки-Тави. Р. Киплинг

«Рассказы, сказки, стихи для детей»

«Дождь пролетел и сгорел на лету...» В. Набоков
Май. В. Бианки
Наши песни спеты на войне. М. Дудин
Звездолёт «Брунька». В. Медведев
Корзина с еловыми шишками. К. Паустовский
Маленький принц. По А. де Сент-Экзюпери
Зорькина песня. (Глава из повести «Последний поклон») В. Астафьев
«Нынче ветер, как мальчишка весел...» Н. Рыленков

Учащиеся должны уметь:

- читать вслух осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- определять основные черты характера действующих лиц;
- пересказывать текст по плану полно и выборочно.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 8 стихотворений:
М. Ножкин «Россия»
Б. Заходер «Петя мечтает»
А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...»
И. Суриков «Белый снег пушистый...»
С. Смирнов «Первые приметы»
В. Жуковский «Жаворонок»
А. Плещеев «И вот шатер свой голубой...»
В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...»

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения.

Составление характеристики героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя).

Составление плана в форме повествовательных предложений с помощью учителя.

Работа над планом, средствами языковой выразительности.

Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений.
 Знание основных сведений о жизни писателей.
 Заучивание наизусть стихотворений.

5. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

5 класс Тематическое планирование

Дата	Раздел	Тема	Урок	Кол-во часов	Примечание
02.09 05.09	Устное народное творчество	Устное народное творчество	Урок 1-2.Считалки. Заклички-приговорки.	2	
06.09 07.09	Устное народное творчество	Устное народное творчество	Урок 3-4.Потешки. Пословицы и поговорки.	2	
09.09	Устное народное творчество	Устное народное творчество	Урок 5. Загадки	1	
12.09 13.09	Устное народное творчество	Сказки	Урок 1-2. Никита Кожемяка. (Русская сказка)	2	
14.09 16.09	Устное народное творчество	Сказки	Урок 3-4. Как наказали медведя.	2	
19.09 20.09	Устное народное творчество	Сказки	Урок 5-6. Золотые руки.	2	
21.09 23.09	Устное народное творчество	Сказки	Урок 7-8. Морозко.	2	
26.09 27.09	Устное народное творчество	Сказки.	Урок 9-10. Два Мороза.	2	
28.09 30.09	Устное народное творчество	Сказки	Урок 11-12.Три дочери.	2	
03.10,04.10 05.10	Устное народное творчество	Сказки	Урок 13-15.Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. А. Пушкин.	3	
07.10 10.10	Устное народное творчество	Сказки	Урок 16-17. Серая Шейка. По Д. Мамину-Сибиряку.	2	
11.10	Картины родной природы.	Лето	Урок 1. Июнь. Г.Скребицкий.	1	
12.10	Картины родной природы.	Лето.	Урок 2 «Ярко солнце светит» И.Суриков.	1	
14.10	Картины родной природы.	Лето.	Урок 3. Июльская гроза. А.Платонов.	1	

17.10	Картины родной природы.	Лето.	Урок 4.Берёзка. А.Прокофьев.	1	
18.10	Картины родной природы.	Лето.	Урок 5.»Вот и клонится лето к закату» Ю. Гордиенко.	1	
19.10 20.10	Картины родной природы.	Осень.	Урок 1-2.Сентябрь. По Г.Скребицкому.	2	

21.10 24.10	Картины родной природы.	Осень.	Урок 3-4. Золотая осень. По И.Соколову- Микитову.	2	
25.10	Картины родной природы.	Осень.	Урок 5.. Добро пожаловать! По Г. Скребицкому	1	
26.10 28.10	Картины родной природы.	Осень.	Урок 6-7.Добро пожаловать! По Г. Скребицкому.	2	
07.11	Картины родной природы.	Осень.	Урок 8.Осенние грусти. По В. Астафьеву.	1	
08.11 09.11	Картины родной природы.	Осень.	Урок 9-10. Первый снег. И.Бунин.	2	
11.11, 1.11	О друзьях- товарищах.	Ю.Яковлев.	Урок 1-2. Колючка.	2	
14.11 15.11	О друзьях- товарищах.	Ю.Яковлев.	Урок 3-4. Рыцарь Вася.	2	
16.11,18.11	О друзьях- товарищах..	Н.Носов.	Урок 5-6. Витя Малеев в школе и дома.	2	
21.11,22.11 .11	О друзьях- товарищах	В.Медведев.	Урок 7-9. «Фосфорический мальчик»	3	
23.11 25.11	О друзьях- товарищах	Л.Воронкова.	Урок 10-11. Дорогой подарок.	2	
28.11 29.11	О друзьях- товарищах	Я.Аким.	Урок 12-13. Твой друг.	2	
30.11	Басни И.Крылова.	Басни И. Крылова.	Урок 1. Ворона и лисица.	1	
02.12	Басни И.Крылова.	Басни И. Крылова	Урок 2. Щука и кот.	1	
05.12	Басни И.Крылова.	Басни И. Крылова	Урок 3. Квартет	1	
06.12. 07.12	Спешите делать добро.	Спешите делать добро.	Урок 1-2. Будущий олимпиец. Н.Хмелик.	2	
09.12 12.12	Спешите делать добро	Спешите делать добро	Урок 3-4. Слепой домик. О.Бондарчук.	2	
13 .12	Спешите делать добро	Спешите делать добро	Урок 5. Бабка. В.Осеева.	1	
14.12 16.12	Спешите делать добро	Спешите делать добро	Урок 6-7. Сухой хлеб. А.Платонов.	2	
19.12 20.12	Спешите делать добро	Спешите делать добро	Урок 8-9.Люся. В.Распутин.	2	
21.12 23.12	Спешите делать добро	Спешите делать добро	Урок 10-11. Труд. В.Брюсов.	2	21.12 – 23.12 активированный день

26.12 27.12	Спешите делать добро	Спешите делать добро	Урок 12- 13.Огромное небо. Р.Рождественский.	2	активированный день 27.12
	. Картины родной природы	Зима	Урок 1-2. «Чародейкою Зимою...» Ф. Тютчев. Декабрь. Г.Скребицкий.	2	

	. Картины родной природы	Зима	Урок 3. К зиме. К. Бальмонт.	1	
	. Картины родной природы	Зима	Урок 4-5.»Поёт зима-аукает», «Берёза» С.Есенин.	2	
	. Картины родной природы	Зима	Урок 6.Всяк по своему. Г.Скребицкий.	1	
	Картины родной природы	Зима.	Урок 7.Зимняя дорога. А.Пушкин.	1	
	Картины родной природы	Весна.	Урок1.Март. Г.Скребицкий.	1	
	Картины родной природы	Весна.	Урок 2-3.»Вот уж снег последний в поле тает»,Весенние ручьи. А.Толстой.	2	
	Картины родной природы	Весна.	Урок 4-6.Весна-красна. Грачи прилетели. Заветный кораблик. В весеннем лесу.	3	
	Картины родной природы	Весна	Урок 7-8.»Гонимы вешними лучами...». А.Пушкин.	2	
	Картины родной природы	Весна	Урок 9-10.Ворона. А.Блок. Подснежник. Е.Серова.	2	
	Картины родной природы	Весна	Урок 11-12. Весна. И. Соколов-Микитов. Черёмуха. С. Есенин.	2	
	Картины родной природы	Весна	Урок 13-14. «Крупный дождь в лесу зелёном...» И.Бунин.	2	
	Картины родной природы	Весна.	Урок 15.Весна, весною.о весне. Я.Аким.	1	
	О животных.	Н.Гарин-Михайловский.	Урок 1-2. Тёма и Жучка.	2	
	О животных	А.Толстой.	Урок 3-4. Желтухин.	2	
	О животных	К.Паустовский.	Урок 5-6. Кот Ворюга.	2	

	О животных	Б. Житков.	Урок 7-8. Про обезьянку.	2	
	О животных	Э.Асадов.	Урок 9-10.Дачники...	2	
	. О животных	Ф. Абрамов.	Урок11-12. Из рассказов Олёны Даниловны..	2	
	. О животных	С.Михалков.	Урок 13-14. Будь человеком..	2	

	Из прошлого нашего народа.	О.Тихомиров.	Урок1-4. На поле Куликовом.	4	
	Из прошлого нашего народа	С.Алексеев.	Урок 5-8. Рассказы о войне 1812 года.	4	
	Из прошлого нашего народа	Н.Некрасов.	Урок 9-11. «И снится ей жаркое лето...»	3	
	Из прошлого нашего народа	А.Куприн.	Урок 12-15.Белый пудель..	4	
	Из прошлого нашего народа	Л.Жариков.	Урок 16- 18.Снега,поднимитесь метелью!.	3	
	Из прошлого нашего народа	Ю.Коринец.	Урок 19-21. У Могилы Неизвестного Солдата...	3	
	Из произведений зарубежных писателей.	В.Гюго.	Урок. 1-4. Гаврош..	4	
	Из произведений зарубежных писателей	М.Твен.	Урок 5-8 Приключения Тома Сойера..	4	
	Из произведений зарубежных писателей	С.Лагерлёф.	Урок 9-14. Чудесное путешествие Нильсона с дикими гусями..	6	
	Из произведений зарубежных писателей	Х.Андерсен	Урок 15-20. Русалочка.	6	
	.	.			
			.		

6 класс

Распределение учебного времени по разделам

Дата	Раздел	Тема	Урок	Кол- во часов	Примечание
02.09	Раздел 1. Устное народное творчество.	Народные и литературные сказки.	Урок 1. Народные сказки.	1	
05.09	Раздел 1. Устное народное творчество.	Народные и литературные сказки.	Урок 2. Литературные сказки.	1	
06.09	Раздел 1. Устное народное творчество.	Народные и литературные сказки.	Урок 3. Мир добра и зла в народных и литературных сказках.	1	
07.09	Раздел 2. Моя Родина.	Родина.	Урок 1. Что объединяет в себе слово Родина? (По произведению В. Пескова «Отечество» Эпиграф.	1	

09.09	Раздел 2. Моя Родина.	Родина.	Урок 2. Обучение выразительному чтению произведения В. Пескова «Отечество».	1	
12.09	Раздел 2. Моя Родина.	Родина.	Урок 3. Почему человеку надо «знать свои корни»? (По произведению В. Пескова «Отечество»).	1	
13.09	Раздел 2. Моя Родина.	Люблю природу русскую.	Урок 4. Природа в разные времена года. Чтение и анализ стихотворения К. Бальмонта «Поспевает брусника...».	1	
14.09	Раздел 2. Моя Родина.	Люблю природу русскую.	Урок 5. Чтение и анализ стихотворения М. Ножкина «Россия».	1	
16.09	Раздел 2. Моя Родина.	Люблю природу русскую.	Урок 6. Охранять природу – значит охранять Родину (По произведению М. Пришвина «Моя Родина»).	1	
19.09	Раздел 2. Моя Родина.	Люблю природу русскую.	Урок 7. Обучение пересказу по плану (Произведение М. Пришвина «Моя Родина»).	1	
20.09	Раздел 2. Моя Родина.	Люблю природу русскую.	Урок 8. Чтение и анализ произведения В. Бианки «Сентябрь».	1	
21.09	Раздел 2. Моя Родина.	Люблю природу русскую.	Урок 9. Стихотворение И. А. Бунина «Лес, точно терем расписной...». Беседа по содержанию. Работа над выразительным чтением.	1	
23.09	Раздел 1. Устное народное творчество.	Пословицы и поговорки.	Урок 1. Пословицы и поговорки о Родине.	1	
26.09	Раздел 3. Произведения о жизни животных.	Ю. Качаев «Грабитель».	Урок 1. Чтение рассказа Ю. Качаева «Грабитель». Беседа по содержанию.	1	
27.09	Раздел 3. Произведения о	Ю. Качаев «Грабитель».	Урок 2. Обучение пересказу	1	

	жизни животных.		произведения Ю. Качаева «Грабитель».		
28.09	Раздел 3. Произведения о жизни животных.	К. Паустовский «Заячьи лапы».	Урок 1. Чтение первой части рассказа К. Паустовского «Заячьи лапы» и беседа по содержанию прочитанного.	1	
30.09	Раздел 3. Произведения о жизни животных.	К. Паустовский «Заячьи лапы».	Урок 2. Знакомство с содержанием второй части рассказа К. Паустовского «Заячьи лапы».	1	
03.10	Раздел 3. Произведения о жизни животных.	К. Паустовский «Заячьи лапы».	Урок 3. Работа над выразительным чтением третьей части рассказа К. Паустовского «Заячьи лапы» и беседа по содержанию.	1	
04.10	Раздел 3. Произведения о жизни животных.	К. Паустовский «Заячьи лапы».	Урок 4. Составление плана пересказа произведения К. Г. Паустовского «Заячьи лапы».	1	
05.10	Раздел 3. Произведения о жизни животных.	Е. Носов «Хитрюга».	Урок 1. Чтение первой части рассказа Е. Носова «Хитрюга» и беседа по содержанию.	1	
07.10	Раздел 3. Произведения о жизни животных.	Е. Носов «Хитрюга».	Урок 2. Знакомство с содержанием второй части рассказа К. Паустовского «Хитрюга». Анализ этой части рассказа.	1	
10.10	Раздел 3. Произведения о жизни животных.	Рассказы о животных.	Урок 1. Отношение человека к животному миру – показатель его нравственных черт.	1	
11.10	Раздел 4. Будь человеком, человек!	Осмысление мира и своего места в нём. Б. Житков «Белый домик».	Урок 1. Рассказ Б. Житкова «Белый домик». Чтение первой главы и работа над выразительным чтением.	1	
12.10	Раздел 4. Будь человеком, человек!	Осмысление мира и своего места в нём. Б. Житков	Урок 2. Чтение второй части рассказа Б. Житкова «Белый домик» и беседа по	1	

		«Белый домик».	содержанию всего произведения.		
14.10	Раздел 4. Будь человеком, человек!	Осмысление мира и своего места в нём. А. Белорусец «Звонкие ключи»	Урок 1. А. Белорусец «Звонкие ключи». Знакомство с содержанием 1 части произведения. Беседа по вопросам. Составление плана пересказа.	1	
17.10	Раздел 4. Будь человеком, человек!	Осмысление мира и своего места в нём. А. Белорусец «Звонкие ключи»	Урок 2. А. Белорусец «Звонкие ключи». Вторая часть произведения.	1	
18.10	Раздел 4. Будь человеком, человек!	Осмысление мира и своего места в нём. А. Белорусец «Звонкие ключи»	Урок 3. А. Белорусец «Звонкие ключи». Третья часть.	1	
19.10	Раздел 4. Будь человеком, человек!	Осмысление мира и своего места в нём. А. Белорусец «Звонкие ключи».	Урок 4. Пересказ рассказа «Звонкие ключи».	1	
20.10	Раздел 4. Будь человеком, человек!	Осмысление мира и своего места в нём. Б. Заходер «Петя мечтает».	Урок 1. Какими качествами человек может заслужить уважение окружающих людей? Знакомство с содержанием произведения Б. Заходера «Петя мечтает».	1	
21.10	Раздел 4. Будь человеком, человек!	Осмысление мира и своего места в нём. С. Михалков «Будь человеком».	Урок 1. Стихотворение С. Михалкова «Будь человеком». Чтение. Беседа по содержанию.	1	
24.10	Раздел 4. Будь человеком, человек!	Осмысление мира и своего места в нём. С. Михалков «Будь человеком».	Урок 2. Работа над выразительным чтением стихотворения С. Михалкова «Будь человеком».	1	
25.10	Раздел 2. Моя Родина.	Люблю природу русскую.	Урок 10. И. С. Тургенев «Осенний день в берёзовой роще» (Отрывок из рассказа	1	

			«Свидание»).		
26.10	Раздел 2. Моя Родина.	Люблю природу русскую.	Урок 11. В Бианки «Октябрь». Чтение и анализ.	1	
28.10	Раздел 5. Литературные сказки.	Д. Биссет «Слон и муравей».	Урок 1. Чему учит сказка Д. Биссета «Слон и муравей»?	1	
07.11	Раздел 5. Литературные сказки.	Д. Биссет «Кузнечик Денди».	Урок 1. Чтение сказки «Кузнечик Денди» и её анализ.	1	
08.11	Раздел 5. Литературные сказки.	ДжанниРодари «Как один мальчик играл с палкой».	Урок 1. Чтение и анализ сказки ДжанниРодари «Как один мальчик играл с палкой».	1	
09.11	Раздел 5. Литературные сказки.	ДжанниРодари «Пуговкин домик».	Урок 1. Чтение сказки ДжанниРодари «Пуговкин домик».	1	
11.11	Раздел 5. Литературные сказки.	ДжанниРодари «Пуговкин домик».	Урок 2. В чём проявляется красота в характере и поступках человека? (По произведению ДжанниРодари «Пуговкин домик»).	1	
14.11	Раздел 2. Моя Родина.	Люблю природу русскую.	Урок 12. В. Бианки «Ноябрь». Работа над выразительным чтением. Анализ произведения.	1	
15.11	Раздел 6. О далёком прошлом России.	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	Урок 1. Былина – произведение устного народного творчества. Чтение и анализ отрывка из былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	1	
16.11	Раздел 6. О далёком прошлом России.	Ф. Глинка «Москва».	Урок 1. Чтение и анализ стихотворения Ф. Глинки «Москва»	1	
18.11	Раздел 6. О далёком прошлом России.	С. Алексеев «Без Нарвы не видать моря».	Урок 1. Чтение произведения С. Алексеева «Без Нарвы не видать моря» и беседа по содержанию.	1	
21.11	Раздел 6. О далёком прошлом России.	С. Алексеев «Без Нарвы не видать моря».	Урок 2. Пересказ произведения С. Алексеева «Без Нарвы не видать	1	

			моря».		
22.11	Раздел 6. О далёком прошлом России.	С. Алексеев «На берегу Невы».	Урок 1. Чтение и анализ произведения С. Алексеева «Без Нарвы не видать моря».	1	
23.11	Раздел 6. О далёком прошлом России.	С. Алексеев «На берегу Невы».	Урок 2. Пересказ по плану (С. Алексеев «На берегу Невы»).	1	
25.11	Раздел 6. О далёком прошлом России.	Рассказы о русском подвиге. С. Алексеев «Медаль».	Урок 1. Чтение и анализ рассказа С. Алексеева «Медаль». Пересказ прочитанного.	1	
28.11	Раздел 6. О далёком прошлом России.	Рассказы о русском подвиге. С. Алексеев «Гришенька».	Урок 1. Работа над выразительным чтением рассказа С. Алексеева «Гришенька» и беседа по содержанию.	1	
29.11	Раздел 6. О далёком прошлом России	Великодушный русский воин. (По Е. Холмогоровой)	Урок 1. Е. Холмогорова «Серебряный лебедь». Выразительное чтение и беседа по вопросам.	1	
30.11	Раздел 6. О далёком прошлом России	Великодушный русский воин. (По Е. Холмогоровой)	Урок 2. Е. Холмогорова «Боевое крещение». Чтение и пересказ.	1	
02.12	Раздел 6. О далёком прошлом России	Великодушный русский воин. (По Е. Холмогоровой)	Урок 3. Е. Холмогорова «День рождения Наполеона». Чтение и пересказ.	1	
05.12	Раздел 6. О далёком прошлом России	Великодушный русский воин. (По Е. Холмогоровой)	Урок 4. Е. Холмогорова «В дни спокойные». Чтение и анализ.	1	
06.12	Раздел 6. О далёком прошлом России	Великодушный русский воин. (По Е. Холмогоровой)	Урок 5. Обобщающий урок по произведению Е. Холмогоровой.	1	
07.12 09.12	Раздел 7. Повторение.	Повторение изученного.	Урок 1-2. Повторение изученного в разделе «О далёком прошлом России».	2	
12.12	Раздел 2. Моя Родина.	Люблю природу русскую.	Урок 13. В. Бианки «Декабрь». Чтение и анализ.	1	

13.12	Раздел 2. Моя Родина.	Люблю природу русскую.	Урок 14. Загадки. Е. Благинина «Новогодние загадки».	1	
14.12	Раздел 2. Моя Родина.	Люблю природу русскую.	Урок 15. А. Никитин «Встреча зимы». Работа над выразительным чтением и беседа по содержанию.	1	
16.12	Раздел 2. Моя Родина.	Люблю природу русскую.	Урок 16. Чтение и анализ рассказа А. Дорохова «Теплый снег».	1	
19.12	Раздел 2. Моя Родина.	Люблю природу русскую.	Урок 17. Обучение пересказу произведения А. Дорохова «Теплый снег».	1	
20.12	Раздел 2. Моя Родина.	Люблю природу русскую.	Урок 18. Стихотворение А. С. Пушкина «Вот север...». Анализ. Работа над выразительным чтением.	1	
21.12	Раздел 8. Они прославили Россию.	Д. Хармс «Пушкин».	Урок 1. Чтение рассказа Д. Хармса «Пушкин».	1	Активированный день
23.12	Раздел 8. Они прославили Россию.	Д. Хармс «Пушкин».	Урок 2. Работа над выразительным чтением рассказа Д. Хармса «Пушкин».	1	Активированный день
26.12	Раздел 8. Они прославили Россию.	Д. Хармс «Пушкин».	Урок 3. Беседа по содержанию рассказа Д. Хармса «Пушкин».	1	
27.12	Раздел 8. Они прославили Россию.	Д. Хармс «Пушкин».	Урок 4. Пересказ рассказа Д. Хармса «Пушкин».	1	Активированный день
	Раздел 5. Литературные сказки.	Н. Носов «Как Незнайка сочинял стихи».	Урок 1. Знакомство с содержанием сказки Н. Носова «Как Незнайка сочинял стихи».	1	
	Раздел 5. Литературные сказки.	Н. Носов «Как Незнайка сочинял стихи».	Урок 2. Выразительное чтение сказки «Как Незнайка сочинял стихи».	1	
	Раздел 5. Литературные сказки.	Н. Носов «Как Незнайка сочинял стихи».	Урок 3. Какие качества нужны человеку, чтобы у	1	

			него хорошо получалось любое дело? (По сказке Н. Носова «Как Незнайка сочинял стихи»).		
	Раздел 5. Литературные сказки.	Е. Пермяк «Тайна цены».	Урок 1. В чём корень всех ценностей? (По сказке Е. Пермяка «Тайна цены»).	1.	
	Раздел 4. Будь человеком, человек!	Здравствуйте» (В сокращении) Перевод с польского Д. Гальпериной.	Урок 1. Здравствуйте» (В сокращении) Перевод с польского Д. Гальпериной. Чтение и обсуждение произведения.	1	
	Раздел 2. Моя Родина.	Люблю природу русскую.	Урок 19. В. Бианки «Январь». Чтение и обсуждение произведения.	1	
	Раздел 5. Литературные сказки.	Х. К. Андерсен «Ель».	Урок 1. Чтение и анализ первой части сказки «Ёль».	1	
	Раздел 5. Литературные сказки.	Х. К. Андерсен «Ель».	Урок 2. Х. К. Андерсен «Ёль». Часть вторая. Беседа по содержанию.	1	
	Раздел 4. Будь человеком, человек!	А. Чехов «Ванька».	Урок 1. Чтение и обсуждение рассказа А. П. Чехова «Ванька».	1	
	Раздел 2. Моя Родина.	Люблю природу русскую.	Урок 20. Стихотворения И. Никитина и И. Сурикова о зиме. Выразительное чтение и анализ.	1	
	Раздел 4. Будь человеком, человек!	М. Зощенко «Ёлка».	Урок 1. Чему учит рассказ М. Зощенко «Ёлка»?	1	
	Раздел 4. Будь человеком, человек!	Ю. Рытхэу «Пурга».	Урок 1. Рассказ Ю. Рытхэу «Пурга». Знакомство с содержанием. Пересказ.	1	
	Раздел 4. Будь человеком, человек!	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость».	Урок 1. Чтение и обсуждение рассказа Ю. Дмитриева «Таинственный ночной гость».	1	

	Раздел 2. Моя Родина.	Люблю природу русскую.	Урок 21. В. Бианки «Февраль». Почему февраль для животных самый страшный месяц зимы?	1	
	Раздел 5. Литературные сказки.	С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев»	Урок 1. Сказка С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев». Действие первое. Чтение и беседа по вопросам.	1	
	Раздел 5. Литературные сказки.	С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев»	Урок 2. Второе действие сказки «Двенадцать месяцев».	1	
	Раздел 5. Литературные сказки.	Х. К. Андерсен «Снежная королева».	Урок 1. Чтение и анализ 1-3 частей сказки «Снежная королева». Беседа по вопросам.	1	
	Раздел 5. Литературные сказки.	Х. К. Андерсен «Снежная королева».	Урок 2. Четвёртая и пятая части сказки «Снежная королева». Чтение и анализ.	1	
	Раздел 5. Литературные сказки.	Х. К. Андерсен «Снежная королева».	Урок 3. Чтение 6-7 частей сказки «Снежная королева». Пересказ прочитанного.	1	
	Раздел 5. Литературные сказки.	Х. К. Андерсен «Снежная королева».	Урок 4. Добро побеждает зло (По сказке Х. К. Андерсена «Снежная королева»).	1	
	Раздел 2. Моя Родина	Люблю природу русскую	Урок 22. Почему стихотворение С. Смирнова называется «Первые приметы»?	1	
	Раздел 2. Моя Родина	Люблю природу русскую	Урок 23. Написание рассказа на тему «Моё любимое время года».	1	
	Раздел 2. Моя Родина	Люблю природу русскую	Урок 24. В. Бианки «Март». Весенние народные праздники.	1	
	Раздел 2. Моя Родина	Люблю природу русскую	Урок 25. В. Песков «Весна идёт». Знакомство с содержанием.	1	
	Раздел 2. Моя Родина	Люблю природу русскую	Урок 26. Описание картины К. Юона «Мартовское солнце».	1	

	Раздел 2. Моя Родина	Люблю природу русскую	Урок 27. Чтение и анализ произведения М. Пришвина «Жаркий час».	1	
	Раздел 2. Моя Родина	Люблю природу русскую	Урок 28. Стихотворение В. А. Жуковского «Жаворонок».	1	
	Раздел 5. Литературные сказки.	Г. Скребицкий «Весенняя песня».	Урок 1. Знакомство с первой частью сказки Г. Скребицкого «Весенняя песня».	1	
	Раздел 5. Литературные сказки.	Г. Скребицкий «Весенняя песня».	Урок 2. Чтение второй части сказки Г. Скребицкого «Весенняя песня».	1	
	Раздел 5. Литературные сказки.	Г. Скребицкий «Весенняя песня».	Урок 3. Пересказ сказки Г. Скребицкого «Весенняя песня».	1	
	Раздел 2. Моя Родина	Люблю природу русскую	Урок 29. Отрывок из рассказа А. Толстого «Детство Никиты». Работа над выразительным чтением.	1	
	Раздел 2. Моя Родина	Люблю природу русскую	Урок 30. Стихотворения А. Твардовского и А. Плещеева о весне. («Как после мартовских...», «И вот шатёр...»). Работа над выразительным чтением.	1	
	Раздел 2. Моя Родина	Люблю природу русскую	Урок 31. В. Бианки «Апрель». Беседа по содержанию.	1	
	Раздел 2. Моя Родина	Люблю природу русскую	Урок 32. Рассказ по картине И. Левитана «Большая вода».	1	
	Раздел 5. Литературные сказки.	К. Паустовский «Стальное колечко».	Урок 1. Выразительное чтение первой части сказки К. Паустовского «Стальное колечко» и беседа по содержанию.	1	
	Раздел 5. Литературные сказки.	К. Паустовский «Стальное колечко».	Урок 2. Выразительное чтение второй части сказки К. Паустовского	1	

			«Стальное колечко». Пересказ.		
	Раздел 5. Литературные сказки.	К. Паустовский «Стальное колечко».	Урок 3. Выразительное чтение третьей части сказки «Стальное колечко». Обобщающая беседа.	1	
	Раздел 4. Будь человеком, человек!	В. Астафьев «Злодейка».	Урок 1. Чтение произведения В. Астафьева «Злодейка». Беседа по вопросам.	1	
	Раздел 4. Будь человеком, человек!	В. Астафьев «Злодейка».	Урок 2. Пересказ произведения В. Астафьева «Злодейка».	1	
	Раздел 3. Произведения о жизни животных.	Е. Баронина «Рассказы про зверей».	Урок 1. Е. Баронина «Рассказы про зверей». Чтение произведения.	1	
	Раздел 3. Произведения о жизни животных.	Е. Баронина «Рассказы про зверей».	Урок 2. Е. Баронина «Рассказы про зверей». Беседа по содержанию.	1	
	Раздел 3. Произведения о жизни животных.	Рассказы о животных.	Урок 3. Рассказ на тему: «Моё домашнее животное».	1	
	Раздел 4. Будь человеком, человек!	В. Драгунский «Кот в сапогах».	Урок 1. Чтение произведения В. Драгунского «Кот в сапогах». Работа над выразительным чтением.	1	
	Раздел 4. Будь человеком, человек!	В. Драгунский «Кот в сапогах».	Урок 2. Можно ли сказать, что герои рассказа В. Драгунского «Кот в сапогах» - хорошие друзья?	1	
	Раздел 4. Будь человеком, человек!	В. Драгунский «Кот в сапогах».	Урок 3. Пересказ рассказа В. Драгунского «Кот в сапогах».	1	
	Раздел 3. Произведения о жизни животных.	Д. Хармс «Заяц и ёж».	Урок 1. Выразительное чтение произведения Д. Хармса «Заяц и ёж».	1	
	Раздел 3. Произведения о жизни животных.	Д. Хармс «Заяц и ёж».	Урок 2. Беседа по содержанию произв. Д. Хармса «Заяц и ёж».	1	

	Раздел 4. Будь человеком, человек!	И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	Урок 1. И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна». Беседа. Выразительное чтение басни.	1	
	Раздел 5. Литературные сказки.	Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави».	Урок 1. Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Чтение первой главы и беседа по содержанию.	1	
	Раздел 5. Литературные сказки.	Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави».	Урок 2. Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Чтение второй главы и беседа по содержанию.	1	
	Раздел 5. Литературные сказки.	Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави».	Урок 3. Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Чтение третьей главы и беседа по содержанию.	1	
	Раздел 5. Литературные сказки.	Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави».	Урок 4. Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Чтение четвёртой главы и беседа по содержанию.	1	
	Раздел 5. Литературные сказки.	Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави».	Урок 5. Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Чтение пятой главы и беседа по содержанию.	1	
	Раздел 5. Литературные сказки.	Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави».	Урок 6. Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Чтение шестой главы и беседа по содержанию.	1	
	Раздел 5. Литературные сказки.	Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави».	Урок 7. Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Пересказ сказки по плану.	1	
	Раздел 2. Моя Родина	Люблю природу русскую	Урок 33. Стихотворение В. Набокова «Дождь пролетел...».	1	
	Раздел 2. Моя Родина	Люблю природу русскую	Урок 34. В. Бианки «Май». Работа над выразительным чтением.	1	
	Раздел 2. Моя Родина	Люблю природу русск.	Урок 35. Пересказ произв. «Май».	1	
	Раздел 9. Вечный свет подвига.	Произведения о защитниках Отечества.	Урок 1. Может ли устареть подвиг ветеранов, защищавших своё Отечество в	1	

			страшные годы войны?		
	Раздел 9. Вечный свет подвига.	Произведения о защитниках Отечества	Урок 2. Стихотворение М. Дудина «Наши песни спеты на войне». Выразительное чтение.	1	
	Раздел 9. Вечный свет подвига.	Защитники Отечества.	Урок 3. Великая Отечественная война в биографии моей семьи.	1	
	Раздел 5. Литературные сказки.	В. Медведев «Звездолёт «Брунька».	Урок 1. Чтение сказки В. Медведева «Звездолёт «Брунька».	1	
	Раздел 5. Литературные сказки.	В. Медведев «Звездолёт «Брунька».	Урок 2. Чтение сказки В. Медведева «Звездолёт «Брунька».	1	
	Раздел 5. Литературные сказки.	В. Медведев «Звездолёт «Брунька».	Урок 3. Беседа по содержанию сказки В. Медведева.	1	
	Раздел 5. Литературные сказки.	В. Медведев «Звездолёт «Брунька».	Урок 4. Пересказ сказки В. Медведева.	1	
	Раздел 4. Будь человеком, человек!	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Урок 1. Выразительное чтение произведения К. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».	1	
	Раздел 4. Будь человеком, человек!	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Урок 2. Выразительное чтение произведения К. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».	1	
	Раздел 4. Будь человеком, человек!	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Урок 3. Краткий пересказ произведения К. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».	1	
	Раздел 5. Литературные сказки.	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».	Урок 1. Чтение отрывков из произведения «Маленький принц».	1	
	Раздел 5. Литературные сказки.	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».	Урок 2. Беседа по содержанию прочитанных отрывков из сказки «Маленький принц».	1	

	Раздел 4. Будь человеком, человек!	В. Астафьев «Зорькина песня».	Урок 1. Чтение главы из повести В. Астафьева «Последний поклон».	1	
	Раздел 4. Будь человеком, человек!	В. Астафьев «Зорькина песня».	Урок 2. Беседа по содержанию прочитанной главы из произведения «Последний поклон» В. Астафьева.	1	
	Раздел 2. Моя Родина	Люблю природу русскую	Урок 36. Чтение и анализ стихотворения Н. Рыленкова «Нынче ветер...».	1	

Основные виды деятельности на уроках чтения.

Алгоритмы работы обучающихся с текстами различных литературных жанров:

1. этап предварительной дотекстовой работы - актуализация читательского опыта, повторение пройденного материала по данной теме или произведений данного автора, тренировочные упражнения, направленные на совершенствование навыка чтения;
2. этап первичного знакомства с текстом - целостное восприятие произведения (общее эмоциональное восприятие последовательности событий и действующих персонажей, эпохи, места и т. д.);
3. детализированная работа с текстом - анализ содержания произведения;
4. послетекстовый этап - обобщение прочитанного.

Виды деятельности обучающихся на этапе предварительной "дотекстовой" работы:

Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения.

Просмотр видеоряда по теме произведения (презентации, документальные кадры о времени, в которое происходят описываемые события, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по теме литературного произведения и т. д.), прослушивание рассказа учителя о исторических событиях к литературному произведению.

Рассматривание выставки книг (автора или по тематике), прослушивание рассказа учителя о выставке.

Прослушивание рассказа учителя или заранее подготовленных обучающихся по теме урока (биография автора, отрывки из ранее изученных произведений автора и т. д.).

Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов.

Чтение ключевых слов текста с построением предположений о теме или событиях произведения.

Выполнение артикуляционных упражнений.

Отгадывание загадок, обсуждение пословиц и поговорок, проговаривание чистоговорок.

Виды деятельности обучающихся на этапе первичного знакомства с текстом:

Чтение текста литературного произведения про себя.

Чтение текста вслух.

Чтение текста вполголоса.

Поочередное чтение текста в парах.

Прослушивание чтения текста учителем.

Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу.

Примерный перечень видов деятельности обучающихся на уроке чтения .

Виды деятельности обучающихся на этапе предварительной "дотекстовой" работы:

Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения.

Просмотр видеоряда по теме произведения (документальные кадры о времени, в которое происходят описываемые события, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по теме литературного произведения и т. д.).

Рассматривание выставки книг (автора или по тематике), прослушивание рассказа учителя о выставке.

Прослушивание рассказа учителя или заранее подготовленных обучающихся по теме урока (биография автора, отрывки из ранее изученных произведений автора и т. д.).

Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов.

Чтение ключевых слов текста с построением предположений о теме или событиях произведения.

Выполнение артикуляционных упражнений.

Отгадывание загадок, обсуждение пословиц и поговорок, проговаривание чистоговорок.

Виды деятельности обучающихся на этапе первичного знакомства с текстом:

Чтение текста литературного произведения про себя.

Чтение текста вслух.

Чтение текста вполголоса.

Поочередное чтение текста в парах.

Прослушивание чтения текста учителем.

Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу.

Виды деятельности обучающихся на этапе детализированной работы с текстом:

1. Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя.

2. Чтение текста и установление правды и вымысла в нем.

3. Чтение текста с комментарием и беседой.

4. Выразительное чтение текста, заранее подготовленное дома.

5. Подготовка к краткому пересказу.

6. Чтение самого красивого (понравившегося) места в тексте.

7. Комбинированное чтение (попеременное чтение учителем, обучающимися хором).

8. Нахождение предложения, отрывка по озвученному учителем или обучающимся началу или концу предложения или отрывка.

10. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица.

11 Чтение текста, пометка непонятных слов.

12. Чтение текста и составление "карты перемещений героя" (выписывание всех мест, в которых он побывал).

13. Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации.

14. Подробный анализ иллюстрации к произведению (обсуждение обстановки, настроения, позы, мимики и жестов героев и т. д.).

15. Самостоятельная постановка вопросов по содержанию прочитанного литературного

произведения.

16. Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос.
17. Чтение текста по ролям.
18. Нахождении отрывка литературного произведения, который можно прочитать с указанным настроением (презрительно, строго, радостно, весело, печально, с мольбой, досадой, возмущением, насмешкой и т. д.).
19. Нахождение в тексте и чтение предложений с восклицательным или вопросительным знаками, запятой, многоточием и т. д.
20. Выразительное чтение отрывка из текста.
21. Чтение по ролям диалога героев литературного произведения, с исключением слов автора.
22. Чтение стихотворения, расстановка пауз.
23. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе.
24. Выразительное чтение небольшого отрывка текста прозы наизусть.
25. Выразительное чтение стихотворения наизусть.
26. Чтение, деление текста или отрывка литературного произведения на смысловые части.
27. Составление плана (цитатного, картинного, обычного) литературного произведения.
28. Полный точный пересказ литературного произведения.
29. Краткий пересказ литературного произведения.
30. Подробный пересказ литературного произведения.
31. Выборочный пересказ отрывка из литературного произведения в соответствии с заданием (понравившийся, объясняющий что-то).
32. Самостоятельный выборочный пересказ литературного произведения по заданию: описание природы перед грозой; жилища; состояния персонажа.
33. Чтение стихотворения и пересказ его прозой.
34. Нахождение в тексте самого длинного слова, самого короткого слова.
35. Нахождение в тексте слов на указанную орфограмму.
36. Нахождение в тексте двух-, трех-, четырехсложных слов.
37. Нахождение в тексте и чтение сочетаний:
существительное и прилагательное (6-9 кл);
существительное и глагол (7-9 кл);
местоимение и глагол (7-9 кл).
38. Объяснение постановки знаков препинания в предложении.
39. Чтение и определение категории персонажей литературного произведения:
положительные;
отрицательные;
нейтральные;
герои-помощники.
40. Сравнение персонажей разных литературных произведений, обладающих схожими чертами, судьбами, обстоятельствами.
41. Чтение литературного произведения и словесное рисование картины, иллюстрирующей его.
42. Подбор литературному произведению подходящего названия.
43. Чтение предложения из литературного произведения, изменение порядка слов в предложении.
44. Чтение литературного произведения и определение его жанра (с помощью учителя).
45. Нахождение и чтение в тексте слов, близких по значению словам, записанным на доске.
46. Чтение в литературном произведении слов, к которым даны сноски.

47. Чтение литературного произведения с выписыванием слов на заданную тему.
(Например, осень: ветер, похолодало, дождь, первые заморозки...)
48. Работа со словарем (толковый и др.).

Виды деятельности обучающихся на этапе обобщения изученного произведения:

1. Конкурсное чтение стихотворений.
2. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения.
3. Инсценирование (басни).
4. Чтение литературного произведения, придумывание продолжения или предыстории рассказа.
5. Чтение и разгадывание (составление) кроссворда по тексту литературного произведения.

Текст для проверки навыков техники чтения

5 класс

Начало учебного года

Из Москвы мне привезли небольшой перочинный ножичек с костяной ручкой и двумя зеркальными лезвиями. Одно лезвие побольше, другое - поменьше. На каждом – ямочка, чтобы зацеплять ногтем, когда нужно открыть. пружины новые, крепкие: попыhtiшь, прежде чем откроешь лезвие. Зато обратно – только немного наклонишь, так и летит лезвие само, даже ещё и щёлкает на зависть всем мальчишкам. Отец наточил оба лезвия на камне, и ножик превратился в бесценное сокровище. (66 слов)

(В. Солоухин.)

Конец учебного года

Лучше всего наблюдать скворца рано утром, до восхода солнца, а для этого надо и вставать пораньше. Впрочем, старинная умная пословица гласит: "Кто рано встал, тот не потерял". Если вы по утрам, каждый день, будете сидеть тихо, без резких движений где-нибудь в саду или в огороде, то скворцы скоро привыкнут к вам и будут подходить совсем близко. Попробуйте бросить птице червяков или крошки хлеба сначала издалека, потом всё уменьшая расстояние. Вы добьётесь того, что через некоторое время скворец будет брать у вас пищу из рук и садиться вам на плечо.

А прилетев на будущий год, он очень скоро возобновит и заключит с вами
прежнюю дружбу.

(70 слов)

(А.И. Куприн.)

6 класс

Начало учебного года

Практикант Игорь Марков работал в отряде первое лето. В конце сентября мне
привелось пойти с ним в маршрут. Я простудился. Болело горло, лицо изуродовал флюс.
Есть я мог только то, что не нужно жевать. Из таких продуктов у нас имелась одна манная
крупа. Сидеть вместе со мной на подобном питании здоровому Игорю не особенно
привлекательно. А готовить отдельно для меня и для него мы не могли: кончался
бензин. Когда я сказал об этом Маркову, он неожиданно обрадовался:

- Это же моя любимая каша, мне её всегда не хватало!

И мы стали питаться одной манкой.

Вернулись мы домой, и я как-то пришёл к Маркову в гости. Его мать угостила нас
обедом. Перед тем как принести второе, она сказала:

- А сейчас будет любимое блюдо Игорька!

- Манная каша? – догадался я.

- Что вы? Он с детства ненавидит её больше всего на свете!

85 слов) (Б. Лузгин.)

Конец учебного года

Разделите так, как делили работу.

Старый учитель жил один. Ученики и ученицы его давно выросли,
но не забывали своего бывшего учителя.

Однажды к нему пришли два мальчика и сказали:

- Наши матери прислали нас помочь вам в хозяйстве.

Учитель поблагодарил и попросил мальчиков наполнить водой пустую кадку. Она стояла в саду. Около неё на скамье были сложены лейки и вёдра, а на дереве висело игрушечное ведёрко – из него в жаркие дни учитель пил воду. Один мальчик выбрал прочное железное ведро, другой снял с дерева игрушечное ведёрко и побежал за товарищем. Много раз мальчики ходили к колодцу и возвращались назад. Учитель смотрел на них из окна. Один часто останавливался, ставил на землю тяжёлое ведро и вытирал со лба пот. Другой бегал легко, расплёскивая воду из игрушечного ведёрка. Когда кадка была наполнена, учитель позвал мальчиков, поблагодарил их, потом поставил на стол большой глиняный кувшин, доверху наполненный мёдом, а рядом с ним гранёный стакан тоже с мёдом.

- Отнесите эти подарки своим матерям, - сказал учитель. Но ни один из мальчиков не протянул руки.

-Мы не можем разделить это, - смущённо сказали они.

- Разделите так, как делили работу, - спокойно сказал учитель.

(90 слов) (В. Осеева.)

Оценивание ЗУН

Оценка знаний проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки техники чтения. Контрольные задания подбираются в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся.

Оценивание результатов

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

5 класс – 45-60 слов

6 класс-70-80 слов

При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

- оценка «5» ставится обучающимся, если они: читают правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения; выделяют основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; делят текст на части и озаглавливают их самостоятельно; называют главных действующих лиц произведения, характеризуют их поступки; отвечают на вопросы и передают содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

- оценка «4» ставится обучающимся, если они: читают, в основном, правильно; допускают одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений; допускают неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляют их с помощью учителя; допускают ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляют их с помощью учителя; называют главных действующих лиц произведения, характеризуют их поступки с помощью учителя; допускают неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляют их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

- оценка «3» ставится обучающимся, если они: читают по слогам и целыми словами, допускают ошибки при чтении; выделяют основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делят текст на части и озаглавливают части с помощью учителя; затрудняются назвать главных действующих лиц произведения и характеризовать их поступки; отвечают на вопросы и пересказывают неполно, непоследовательно.

- оценка «2» ставится обучающимся, если они: читают по слогам; допускают много ошибок при чтении, не могут выделять основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делят текст на части; не называют главных действующих лиц произведения, не характеризуют их поступки; не отвечают на вопросы и не пересказывают содержание, не используют помощь учителя.