

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

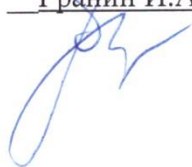
Министерство образования Иркутской области
Управление образования МО г. Бодайбо и района

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Мамаканская средняя общеобразовательная школа»

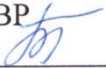
Рассмотрено
на ШМО учителей
«Истоки»

Протокол № 1
от «30» 08 2023 г.

Руководитель МО
Гранин И.А.



Согласованно
заместитель директора
по УВР


Бельская О.Л.
б/н от «30» 08.2023 г.

Утверждаю
директор МКОУ СОШ

Хетчикова Г.Н.
Приказ № 132-од
от «31» 08.2023 г.



Рабочая программа по учебному предмету «Чтение»
для обучающихся 7 - 9 классов с легкой умственной отсталостью

р.п. Мамакан 2023 г

I. Пояснительная записка.

Рабочая программа по учебному курсу «Чтение и развитие речи» составлена с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ.

На уроках чтения и развития речи в 7-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимания содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ним требуется большая методическая вариативность.

Обучающиеся с ОВЗ трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателей они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором.

Для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения и развития речи, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев. Давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Рабочая программа по чтению и развитию речи, 5-9 классы разработана на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 5-9 классы, под редакцией доктора педагогических наук В. В. Воронковой, Москва «Просвещение» 2010 г.

Нормативно-правовую базу разработки адаптированной рабочей программы «Чтение и развитие речи» составляют:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-

ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);

Нормативно-методические документы

Минобрнауки Российской Федерации и других нормативно-правовые акты в области образования;

Адаптированная основная образовательная программа общего образования, разработанная на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью;

Программа обеспечивается УМК:

Чтение, 7 класс, автор-составитель А.К. Аксёнова, учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение, 2019 г.

Чтение, 8 класс, автор-составитель: Малышева З.Ф.- М.: Просвещение, 2019г

Чтение, 9 класс, автор-составитель: А.К. Аксёнова, М.И.Шишкова - М.: Просвещение, 2019г.

II. Общая характеристика учебного предмета.

Процесс обучения чтению и развитию речи неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение чтению и развитию речи носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

Цели и задачи обучения:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

- основных мыслительных операций;
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Основные виды деятельности на уроке(более подробно в 5 разделе)

Аудирование (слушание) — это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений — логического и др., соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать изобразительно-выразительные

средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Каждый урок чтения и развития речи оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Программный материал в программе представлен в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения представлений, знаний, умений практического материала, их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках чтения и развития речи.

Контроль за состоянием техники чтения проводится 1 раз в четверть.

III. Описание места учебного предмета в учебном плане ОУ

Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета «**Чтение и развитие речи**» в средней школе выделяется;

в 7-м классе – 3 часа в неделю, 102 часа в год

в 8-м классе - 3 часа в неделю, 102 часа в год

в 9-м классе - 3 часа в неделю, 102 часа в год

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов на конец школьного обучения (IX класс):

- Минимальный уровень:
- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством учителя);
- ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;

- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;
- заучивание стихотворений наизусть (7-9);
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.
- Достаточный уровень:
 - правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
 - ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
 - определение темы художественного произведения;
 - определение основной мысли произведения (с помощью учителя);
 - самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
 - формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);
 - различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
 - определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
 - пересказ текста по коллективно составленному плану;
 - нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
 - ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы;
 - знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

4. Содержание учебного предмета, курса.

7 класс

Пояснительная записка

На уроках чтения и развития речи в 7 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьники с нарушениями интеллектуального развития трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощённом варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы: полно, правильно и последовательно. Передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении, называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки. Устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьёзной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А. С. Пушкина, И. А. Крылова, М. Ю. Лермонтова, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, А. Н. Толстого, В. Г. Короленко, А. П. Чехова.

Произведения А. М. Горького, Н. А. Островского, А. Т. Твардовского, С. Я. Маршака, С. В. Михалкова, Н. П. Кончаловской, К. Г. Паустовского, К. М. Симонова, А. Рыбакова, А. Г. Алексина, Е. И. Носова, Ч. И. Айтматова, Р. П. Погодина.

Цель: при проведении уроков чтения и развития речи создавать условия для социализации и реабилитации учащихся в современном обществе.

Задачи программы:

1. Развитие всех сторон речи, обогащение активного словарного запаса, коррекция психических процессов, мыслительных операций, эмоционально-волевой сферы.
2. Формирование навыка беглого осознанного чтения.
3. Расширение знаний учащихся об окружающем мире, исторических событий, воспитывать интерес к самостоятельному чтению художественных произведений, умение

пользоваться знаниями в необходимых ситуациях с помощью содержания программного материала, основанного на связи с окружающей действительностью.

Содержание программы чтения и развития речи

Устное народное творчество – 12 ч.

Русские народные сказки: «Сивка – бурка», «Журавль и цапля», «Умный мужик»

Былина: «Три поездки Ильи Муромца»

Народные песни: «Ах, кабы на цветы не морозы», «По улице мостовой»

Пословицы

Загадки

Из произведений русской литературы XIX века – 44 ч.

Александр Сергеевич Пушкин

«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе

Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «Зимний вечер», «У Лукоморья»

Михаил Юрьевич Лермонтов: «Бородино»

Иван Андреевич Крылов: «Кукушка и петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська»

Николай Алексеевич Некрасов: «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин»

Лев Николаевич Толстой: «Кавказский пленник» (В сокращении)

Антон Павлович Чехов: «Хамелеон»

Владимир Галактионович Короленко: «Дети подземелья» (В сокращении)

Из произведений русской литературы XX века – 46 ч.

Максим Горький: «Детство» (Отрывки из повести), «В людях» (Отрывки из повести)

Михаил Васильевич Исаковский: «Детство», «Ветер», «Весна»

Константин Георгиевич Паустовский: «Последний чёрт»

Михаил Михайлович Зощенко: «Великие путешественники»

Константин Михайлович Симонов: «Сын артиллериста» (Отрывки)

Валентин Петрович Катаев: «Флаг»

Николай Иванович Рыленков: «Деревья», «Весна без кукушки – вещуньи...»,

«Всё в тающей дымке...»

Юрий Иосифович Коваль: «Капитан Клюквин», «Картофельная собака»

Юрий Яковлевич Яковлев: «Багульник»

Радий Петрович Погодин: «Время говорить – пора»

Анатолий Георгиевич Алексин: «Двадцать девятое февраля» (Отрывок из повести

«Звоните и приезжайте»)

Константин Яковлевич Ваншенкин: «Мальчишка», «Снежки».

Внеклассное чтение: один раз в месяц в количестве 9 ч.

Знание основных сведений из жизни писателей.

Чтение книг из школьной и районной библиотек. Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах.

Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов.

Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц.

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

Изучаемые произведения:

Паустовский К. Г. «Жильцы старого дома».

Чехов А.П. «Каштанка».

Паустовский К. Г. «Старый повар»

Лагин Л. Н. «Старик Хоттабыч».

Бианки В. В. «Бешеный бельчонок».

Бианки В. В. «Приказ на снегу».

Чехов А. П. «Спать хочется».

Паустовский К. Г. «Степная гроза»

Кассиль Л. «Огнеопасный груз»

**Распределение учебного времени по разделам
(102 часа в год, 3 часа в неделю)**

№ п/п	Разделы	Кол- во часов
1.	Устное народное творчество.	12 ч.
2.	Из произведений русской литературы XIX века.	44 ч.
3.	Из произведений русской литературы XX века.	46 ч.
4.	Внеклассное чтение в разделах	
	итого	102 ч.

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя.

Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.

Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.

Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.

Заучивание наизусть стихотворений.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать

наизусть 10 стихотворений:

Пушкин А. С. «Зимний вечер»

Пушкин А. С. «У Лукоморья» (отрывок)

Лермонтов М. Ю. «Бородино» (отрывок)

Крылов И. А. «Кукушка и петух»

Крылов И. А. «Слон и Моська»

Некрасов Н. А. «Несжатая полоса»

Исаковский М. В. «Ветер»

Симонов К. М. «Сын артиллериста»

Рыленков Н. И. «Всё в тающей дымке-...»

Ванишенкин К. Я. «Снежки»

Учащиеся должны уметь:

читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя»;

выделять главную мысль произведения;

характеризовать главных действующих лиц;

пересказывать содержание прочитанного.

8 класс

Настоящая рабочая программа составлена на основе программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В. Воронковой. Данная программа учитывает психофизические особенности развития учащихся 8-го класса, уровень их знаний и умений и предусматривает обязательный личностно-ориентированный и дифференцированный подход исходя из возможности школьников.

Цель программы: посредством уроков письма и развития речи, чтения и развития речи создать условия для социализации и реабилитации учащихся с последующей интеграцией их в обществе.

Задачи программы:

4. Формирование навыка беглого осознанного чтения.
5. Развитие всех сторон речи, коррекция психических процессов, мыслительных операций, эмоционально-волевой сферы.
6. Расширять знания учащихся об окружающем мире, воспитывать интерес к литературе, умение пользоваться им в необходимых ситуациях с помощью содержания программного материала, основанного на связи с окружающей действительностью. Форма проверки результатов усвоения программы - проверка техники чтения 1 раз в четверть.

Цель программы: посредством уроков письма и развития речи, чтения и развития речи создать условия для социализации и реабилитации учащихся с последующей интеграцией их в обществе.

Задачи программы:

7. Обучение грамматике и правописанию, выработка достаточно прочных навыков грамотного письма, умение последовательно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, формирование навыка беглого осознанного чтения.
 8. Развитие всех сторон речи (фонетической, лексической, морфологической, синтаксической) коррекция психических процессов, мыслительных операций, эмоционально-волевой сферы.
 9. Расширять знания учащихся об окружающем мире, воспитывать интерес к языку, умение пользоваться им в необходимых ситуациях с помощью содержания программного материала, основанного на связи с окружающей действительностью.
- Форма проверки результатов усвоения программы: по чтению и развитию речи - проверка техники чтения; по письму и развитию речи - письменные контрольные работы.

Чтение и развитие речи

На уроках чтения в 8 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся данного класса в достаточной степени владеют указанными навыками. На уроках чтения уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Каждый урок способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся.

Список литературы для внеклассного чтения

Сентябрь.

А. А. Суриков «Стихотворения»

Октябрь.

А. П. Чехов «Толстый и тонкий»

Ноябрь.

В. А. Каверин «Два капитана»

Декабрь.

Ю.В.Бондарев «Батальон просит огня»

Январь.

В. М. Шукшин «Сильные идут дальше»

Февраль.

Ю. В. Бондарев «Юность командиров»

Март.

Есенин С. А. «Стихотворения»

Апрель.

В. П. Астафьев «Последний поклон»

Май.

Б. Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке».

Учебно-тематический план по чтению.

Перечень тем, общее количество часов

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Устное народное творчество	9
2	Произведения русских писателей XIX века	42
3	Произведения русских писателей 1-й половины XX века	20
4	Произведения русских писателей 2-й половины XX века	22
5	Внеклассные чтения	9
	итого	102

Ожидаемые конечные результаты программы:

По чтению и развитию речи:

Учащиеся должны уметь:

читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения;

давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним;

пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

Учащиеся должны знать:

наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок:

А. С. Пушкин: «Во глубине сибирских руд... Зимнее утро, Я вас любил: любовь еще быть может...»

М. Ю. Лермонтов: «Родина, Парус»

И. А. Крылов: «Осел и соловей»

Н. А. Некрасов: «Мороз, Красный нос»

И. С. Никитин: «Русь»

И. С. Тургенев: «Муму» (отрывок из 2 части «Спасение Муму»)

С. А. Есенин: «Спит ковыль. Равнина дорогая... Пороша»

9 класс

1. Пояснительная записка.

В 9 классе с нарушением интеллектуального развития осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

Учебные предметы, которые формируют духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения, формируют самосознание, эстетическое, культурное, интеллектуальное развитие школьников.

Продолжается работа по совершенствованию навыков осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения и письма, развитие восприятия литературного текста, формирование умений читательской деятельности, воспитание интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы. Школьник постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье. Формирование умения анализировать художественный текст при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя.

Для освоения содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий проводятся следующие виды деятельности:

- осознанное творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с заданиями);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворений и прозаических текстов;
- анализ произведения;
- составление планов;
- написание сочинений;

Цели программы:

Воспитание духовно развитой личности, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе, грамматике и ценностям отечественной культуры;

Развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, развитие устной и письменной речи учащихся;

Освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и литературных понятий;

Овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением литературоведческих понятий и сведений по истории литературы. Грамотное использование русского литературного языка при создании устных и письменных высказываний.

Основная форма организации учебной деятельности классно-урочная. При проведении уроков используется индивидуальная, групповая работа под руководством учителя, самостоятельная работа.

Учащиеся должны:

- овладеть навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- получить достаточно прочные навыки грамотного письма на основе изучения элементарного курса грамматики;
- научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления школьников. С психическим недоразвитием является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

На уроках чтения в 9 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьники с нарушениями интеллектуального развития трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом

воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Распределение часов по разделам.

№ п/п	Разделы	Авторская программа	Рабочая программа
1	Устное народное творчество		11
2	Из произведений русской литературы XIX века		41
3	Из произведений русской литературы XX века		35
4	Из произведений зарубежной литературы		15
Итого:			102 ч

Содержание программы чтения и развития речи:

Устное народное творчество - 11 ч

Русские народные песни

Колыбельная

«За морем синичка не пышно жила...»

Былины

«На заставе богатырской» (В сокращении)

Сказки

«Сказка про Василису Премудрую» (В сокращении)

«Лиса и Тетерев»

Из произведений русской литературы XIX века - 41 ч

В.А.Жуковский

«Три пояса» (В сокращении)

И.А.Крылов

«Кот и Повар» (В сокращении)

А.С.Пушкин

«Руслан и Людмила» (В сокращении)

«Барышня-крестьянка» (В сокращении)

М.Ю.Лермонтов

«Тучи»

«Баллада»

«Морская царевна» (В сокращении)
Н.В.Гоголь
«Майская ночь, или Утопленница» (Отрывки в сокращении)
Н.А.Некрасов
«Рыцарь на час» (Отрывки)
«Саша» (Отрывок)
А.А.Фет
«На заре ты ее не буди...»
«Помню я: старушка няня...»
«Это утро, радость эта...»
А.П.Чехов
«Злоумышленник» (В сокращении)
«Пересолил»

Из произведений русской литературы XX века - 35 ч.

М.Горький
«Песня о Соколе» (В сокращении)
В.В.Маяковский
«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (В сокращении)
М.И.Цветаева
«Красной кистью...»
«Вчера еще в глаза глядел...»
К.Г.Паустовский
«Стекольный мастер»
С.А.Есенин
«Нивы сжаты, рощи голы...»
«Собаке Качалова»
М.А.Шолохов
«Судьба человека» (Отрывки в сокращении)
Е.И.Носов
«Трудный хлеб»
Н.М.Рубцов
«Тихая моя родина» (В сокращении)
«Русский огонек» (В сокращении)
«Зимняя песня»
Ю.И.Коваль
«Приключения Васи Куролесова» (отрывок)

Из произведений зарубежной литературы - 15 ч

Роберт Луис Стивенсон
«Вересковый мед» (В сокращении)
Эрнест Сетон-Томпсон
«Снап» (Отрывок в сокращении)
Джеральд Даррелл
«Живописный жираф» (Отрывок в сокращении)

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.
Выделение главной мысли произведения.

Составление характеристики героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя). Составление плана в форме повествовательных предложений с помощью учителя.

Работа над планом, средствами языковой выразительности.

Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты или журнала.

Урок внеклассного чтения проводится один раз в месяц.

Изучаемые произведения:

К. Г. Паустовский «Великий сказочник»

Л. Н. Толстой «Севастопольские рассказы» (один на выбор)

В. В. Быков «Обелиск»

К. Г. Паустовский «Телеграмма»

А. П. Чехов «Дом с мезонином»

А. М. Горький. «В людях»

С. А. Есенин «Стихотворения»

Ю. В. Бондарев «Последние залпы»

В. М. Шукшин. «Кляуза»

Учащиеся должны знать наизусть:

М.Ю.Лермонтов «Тучи» (стихотворение)

Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница» (отрывок из рассказа)

Н.А.Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы)

А.А.Фет «Это утро, радость эта...» (стихотворение)

М.Горький «Песня о Соколе» (отрывок)

М.И.Цветаева «Красной кистью...» (стихотворение)

С.А.Есенин «Нивы сжаты, рожи голы...», «Собаке Качалова» (стихотворения)

Н.М.Рубцов «Зимняя песня» (стихотворение)

Р. Л. Стивенсон «Вересковый мёд» (отрывок из баллады)

Учащиеся должны уметь:

-читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;

-выделять главную мысль произведения;

-давать характеристику главным героям;

-высказывать свое отношение к героям и их поступкам;

-пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

5. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

Дата		Раздел	Тема	Урок	Кол-во часов	Примечание
План	Факт.					
02.09 05.09	02.09 05.09	Раздел I Устное народное творчество	Тема 1. Сказки.	Урок 1-2. Общие законы построения сказки. Русская народная сказка «Сивка-бурка».	2	
06.09 07.09	06.09 07.09	Раздел I Устное народное творчество	Тема 1. Сказки.	Урок 3-4. Чтение и анализ сказки «Журавль и Цапля».	2	
09.09 12.09	08.09 14.09	Раздел I Устное народное творчество	Тема 1. Сказки.	Урок 5-6. Главная мысль сказки «Умный мужик».	2	
13.09 14.09	14.09 14.09	Раздел I Устное народное творчество	Тема 2. Былины.	Урок 7-8. Тема и идея былины « Три поездки Ильи Муромца».	2	
16.09	16.09	Раздел I Устное народное творчество	Тема 3. Народные песни.	Урок 9. Народные песни: "Ах, кабы на цветы не морозы...", «По улице мостовой».	1	
19.09	19.09	Раздел I Устное народное творчество	Тема 4. Пословицы.	Урок 10. Нравственные ценности, заложенные в пословицах и поговорках. Загадки.	1	
20.09 21.09	20.09 21.09	Раздел II. Из произведений русской литературы XIX века.	Тема 5 А. С. Пушкин.	Урок 11-12. Биография и творчество А. С. Пушкина. Литературные сказки.	2	
23.09	23.09	Раздел II. Из произведений русской литературы XIX века	Тема 5 А. С. Пушкин.	Урок 13. Чтение и анализ «Сказки о царе Салтане...» А. С. Пушкина.	1	
26.09	26.09	Раздел II. Из произведений русской литературы XIX века	Тема 5 А. С. Пушкин.	Урок 14. Чтение и анализ «Сказки о царе Салтане...» А. С. Пушкина.	1	
27.09 28.09	27.09 28.09	Раздел II. Из произведений русской литературы XIX века	Тема 5 А. С. Пушкин.	Урок 15-16 Чтение и анализ «Сказки о царе Салтане...» А. С. Пушкина.	2	
30.09	30. 09	Раздел II. Из произведений русской литературы XIX века	Тема 5 А. С. Пушкин.	Урок 17. Чтение и анализ «Сказки о царе Салтане...» А. С. Пушкина.	1	

03.10	03.10	Раздел II. Из произведений русской литературы XIX века	Тема 5 А. С. Пушкин.	Урок 18 Чтение и анализ стихотворения А. С. Пушкина «Зимний вечер».	1	
04.10 05.10	04.10 05.10	Раздел II. Из произведений русской литературы XIX века	Тема 5 А. С. Пушкин.	Урок 19-20 Отрывок из поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила». Работа над выразительным чтением.	2	
07.10	07.10	Раздел II. Из произведений русской литературы XIX века	Тема 6. М. Ю. Лермонтов.	Урок 21. Слово о М. Ю. Лермонтове. Чтение стихотворения «Бородино».	1	
10.10	10.10	Раздел II. Из произведений русской литературы XIX века	Тема 6. М. Ю. Лермонтов.	Урок 22. «Бородино» – стихотворение об Отечественной войне 1812 года.	1	
11.10	11.10	Раздел II. Из произведений русской литературы XIX века	Тема 7. И. А. Крылов.	Урок 23. И. А. Крылов и его басня «Кукушка и петух».	1	
12.10	12.10	Раздел II. Из произведений русской литературы XIX века	Тема 7. И. А. Крылов.	Урок 24. И. А. Крылов «Волк и Журавль». Встречаются ли в наше время люди с такими же чертами характера?	1	
14.10 17.10	14.10 17.10	Раздел II. Из произведений русской литературы XIX века	Тема 7. И. А. Крылов.	Урок 25-26 Чтение и анализ басни «Слон и Моська».	2	
18.10 19.10	18.10 19.10	Раздел II. Из произведений русской литературы XIX века	Тема 8 Н. А. Некрасов.	Урок 27-28. Слово о Н. А. Некрасове и главной теме его поэзии. Настроение, которым проникнуто стихотворение «Несжатая полоса».	2	
20.10	20.10	Раздел II. Из произведений русской литературы XIX века	Тема 8 Н. А. Некрасов.	Урок 29. Н. А. Некрасов «Генерал Топтыгин». Смысл заглавия.	1	
21.10 24.10	21.10 24.10	Раздел II. Из произведений русской литературы XIX века	Тема 9 Л. Н. Толстой.	Урок 30-31. Рассказ Л. Н. Толстого «Кавказский пленник». Чтение 1-3 глав и беседа по содержанию.	2	
25.10	25.10	Раздел II. Из произведений русской литературы	Тема 9 Л. Н. Толстой.	Урок 32. Чтение 4-6 глав рассказа «Кавказский	1	

		XIX века		пленник» и беседа по содержанию.		
26.10 28.10	26.10 28.10	Раздел II. Из произведений русской литературы XIX века	Тема 9 Л. Н. Толстой.	Урок 33-34. Дружба Жилина и Дины (Рассказ по плану).	2	
07.11	07.11	Раздел II. Из произведений русской литературы XIX века	Тема 10. А. П. Чехов.	Урок 35 А. П. Чехов и его юмористические и сатирические рассказы.	1	
08.11 09.11	08.11 09.11	Раздел II. Из произведений русской литературы XIX века	Тема 10. А. П. Чехов.	Урок 36-37 Смешное и грустное в рассказе А. П. Чехова «Хамелеон».	2	
11.11 14.11	11.11 14.11	Раздел II. Из произведений русской литературы XIX века	Тема 11. В. Г. Короленко.	Урок 38-39. Жизнь В. Г. Короленко и главное в его творчестве. Чтение 1-2 глав произведения «Дети подземелья».	2	
15.11	15.11	Раздел II. Из произведений русской литературы XIX века	Тема 11. В. Г. Короленко.	Урок 40. Пересказ по плану (2 глава повести).	1	
16.11	16.11	Раздел II. Из произведений русской литературы XIX века	Тема 11. В. Г. Короленко.	Урок 41. Чтение и анализ глав «Знакомство продолжается», «Осенью».	1	
18.11 21.11	18.11 21.11	Раздел II. Из произведений русской литературы XIX века	Тема 11. В. Г. Короленко.	Урок 42-43. Анализ главы «Кукла».	2	
22.11 .11	22.11 .11	Раздел II. Из произведений русской литературы XIX века	Тема 11. В. Г. Короленко.	Урок 44-45. Сочинение на тему «Минуты радости и тревоги» (По плану и опорным словам).	2	
23.11 25.11	23.11 25.11	Раздел III. Из произведений русской литературы XX века	Тема 12. М. Горький.	Урок 46-47. Биография и творчество М. Горького. Чтение повести «Детство» и беседа по её содержанию.	2	
28.11 29.11	28.11 29.11	Раздел III. Из произведений русской литературы XX века	Тема 12. М. Горький.	Урок 48-49. Чтение глав из повести «Детство» и беседа по содержанию.	2	
30.11	30.11	Раздел III. Из произведений русской литературы XX века	Тема 12. М. Горький.	Урок 50. Характеристика главного героя повести «Детство» по плану.	1	
02.12 05.12	02.12 05.12	Раздел III. Из произведений	Тема 12. М. Горький.	Урок 51-52 Чтение и беседа по	2	

		русской литературы XX века		содержанию отрывков из повести М. Горького «В людях».		
06.12	06.12	Раздел III. Из произведений русской литературы XX века	Тема 12. М. Горький.	Урок 53. Смешное и грустное в прочитанных главах повести М. Горького «В людях».	1	
07.12 09.12	07.12 09.12	Раздел III. Из произведений русской литературы XX века	Тема 13. М. В. Исаковский.	Урок 54-55. Слово о поэте М. В. Исаковском. Чтение и анализ стихотворения «Весна».	2	
12.12	12.12	Раздел III. Из произведений русской литературы XX века	Тема 13. М. В. Исаковский.	Урок 56. Анализ стихотворения М. В. Исаковского «Детство».	1	
13.12 14.12	13.12 14.12	Раздел III. Из произведений русской литературы XX века	Тема 13. М. В. Исаковский.	Урок 57-58 В чём сходство и различие детства М. Горького и М. В. Исаковского?	2	
16.12	16.12	Раздел III. Из произведений русской литературы XX века	Тема 13. М. В. Исаковский.	Урок 59. Каким настроением проникнуто стихотворение М. Исаковского «Весна»?	1	
19.12 20.12	19.12 20.12	Раздел III. Из произведений русской литературы XX века	Тема 14. К.Г.Паустовский.	Урок 60-61. Краткий рассказ о жизни и творчестве К. Г. Паустовского. Сюжет рассказа «Последний чёрт».	2	
21.12	21.12	Раздел III. Из произведений русской литературы XX века	Тема 14. К.Г.Паустовский.	Урок 62. Отзыв о рассказе К. Г. Паустовского «Последний чёрт».	1	Активированный день
23.12 26.12	23.12 26.12	Раздел III. Из произведений русской литературы XX века	Тема 15 М. М. Зощенко.	Урок 63-64. М. М. Зощенко и его рассказ «Великие путешественники».	2	23.12 – Активированный день
27.12	27.12	Раздел III. Из произведений русской литературы XX века	Тема 15 М. М. Зощенко.	Урок 65-66. Герои рассказа М. М. Зощенко «Великие путешественники».	2	Активированный день
		Раздел III. Из произведений русской литературы XX века	Тема 15 М. М. Зощенко.	Урок 67 Смысл заглавия рассказа М. М. Зощенко «Великие путешественники».	1	
		Раздел III. Из произведений русской литературы	Тема 16. К. М. Симонов	Урок 68-69 Слово о К. М. Симонове. Анализ первой части стихотворения К. М.	2	

		XX века		Симонова «Сын артиллериста».		
		Раздел III. Из произведений русской литературы XX века	Тема 16. К. М. Симонов	Урок 70 Главная мысль стихотворения К. М. Симонова «Сын артиллериста».	1	
		Раздел III. Из произведений русской литературы XX века	Тема 17. В. П. Катаев.	Урок 71. В. П. Катаев Слово о писателе и его произведениях.	1	
		Раздел III. Из произведений русской литературы XX века	Тема 17. В. П. Катаев.	Урок 72. Знакомство с содержанием рассказа В. П. Катаева «Флаг».	1	
		Раздел III. Из произведений русской литературы XX века	Тема 17. В. П. Катаев.	Урок 73-74. В чём заключался подвиг моряков-защитников крепости? (По рассказу В. П. Катаева «Флаг»).	2	
		Раздел III. Из произведений русской литературы XX века	Тема 18 Н. И. Рыленков.	Урок 75. Поэт Н. И. Рыленков и его стихотворение «Весна».	1	
		Раздел III. Из произведений русской литературы XX века	Тема 18 Н. И. Рыленков.	Урок 76-77. Главная мысль стихотворения Н. И. Рыленкова «Деревья».	2	
		Раздел III. Из произведений русской литературы XX века	Тема 18 Н. И. Рыленков.	Урок 78. Русская природа в стихотворении Н. И. Рыленкова «Всё в тающей дымке...».	1	
		Раздел III. Из произведений русской литературы XX века	Тема 19. Ю. И. Коваль	Урок 79-80. Жизнь и творчество Ю. И. Коваля. Сюжет рассказа Ю. И. Коваля «Капитан Крюквин».	2	
		Раздел III. Из произведений русской литературы XX века	Тема 19. Ю. И. Коваль	Урок 81. Написание характеристики героя по плану.	1	
		Раздел III. Из произведений русской литературы XX века	Тема 19. Ю. И. Коваль	Урок 82. Доброта в отношениях человека и птицы – главная мысль рассказа Ю. И. Коваля «Капитан Крюквин».	1	
		Раздел III. Из произведений русской литературы XX века	Тема 19. Ю. И. Коваль	Урок 83-84. Чтение первой части рассказа Ю. И. Коваля «Картофельная собака». Беседа по	2	

				содержанию.		
		Раздел III. Из произведений русской литературы XX века	Тема 19. Ю. И. Коваль	Урок 85 Чтение второй части рассказа Ю. И. Коваля «Картофельная собака». Беседа по содержанию.	1	
		Раздел III. Из произведений русской литературы XX века	Тема 19. Ю. И. Коваль	Урок 86 Передача содержания рассказа от имени одного из героев.	1	
		Раздел III. Из произведений русской литературы XX века	Тема 19. Ю. И. Коваль	Урок 87-88. Душевные качества автора рассказов «Капитан Клюквин» и «Картофельная собака».	2	
		Раздел III. Из произведений русской литературы XX века	Тема 20. Ю. Я. Яковлев.	Урок 89-90. Слово о писателе Ю. Ю. Яковлеве и его произведениях.	2	
		Раздел III. Из произведений русской литературы XX века	Тема 20. Ю. Я. Яковлев.	Урок 91-92. Сюжет рассказа «Багульник». Беседа по содержанию.	2	
		Раздел III. Из произведений русской литературы XX века	Тема 20. Ю. Я. Яковлев.	Урок 93. Характеристика главного героя рассказа Ю. Я. Яковлева «Багульник».	1	
		Раздел III. Из произведений русской литературы XX века	Тема 20. Ю. Я. Яковлев.	Урок 94. Смысл заглавия рассказа Ю. Я. Яковлева «Багульник».	1	
		Раздел III. Из произведений русской литературы XX века	Тема 21. Р. П. Погодин.	Урок 95-96. «Время говорит – пора» - рассказ из книги Р. П. Погодина «О весёлых людях и хорошей погоде».	2	
		Раздел III. Из произведений русской литературы XX века	Тема 21. Р. П. Погодин.	Урок 97. Какого человека, по мнению Р. П. Погодина, можно назвать весёлым?	1	
		Раздел III. Из произведений русской литературы XX века	Тема 22 А. Г. Алексин.	Урок 98-99. Жизнь и творчество А. Г. Алексина. «Двадцать девятое февраля» - отрывок из повести Алексина «Звоните и приезжайте». Знакомство с содержанием.	2	

		Раздел III. Из произведений русской литературы XX века	Тема 22 А. Г. Алексин.	Урок 100-102. В чём истинная красота человека, по мнению автора повести «Звоните и приезжайте»?	3	
		Раздел III. Из произведений русской литературы XX века	Тема 23. К. Я. Ваншенкин.	Урок 103-105. Слово о поэте К. Я. Ваншенкине. Стихотворение «Снежки» и его общее настроение. Чтение и анализ стихотворения «Мальчишка».	3	

8 класс Тематическое планирование

Дата По плану	Факт.	Раздел	Тема	Урок	Кол-во часов	Примечание
02.09. 05.09	02.09. 05.09	Раздел I Устное народное творчество	Тема 1. Сказки.	Урок 1-2. Волшебное кольцо.	2	
06.09 07.09	06.09 07.09	Раздел I Устное народное творчество	Тема 2. Пословицы.	Урок 3-4. Пословицы и поговорки.	2	
08.09 09.09	08.09 09.09	Раздел I Устное народное творчество	Тема 3. Баллады.	Урок 5-6. Перчатка.	2	
12.09	12.09	Раздел I Устное народное творчество	Тема 3. Баллады.	Урок 7. Нашла коса на камень.	1	
13.09 14.09	13.09 14.09	Раздел I Устное народное творчество	Тема 4. Былины.	Урок 8-9. Добрыня и Змей.	2	
16.09	16.09	Раздел II Из произведений русской литературы XIX века	Тема 5. А. С. Пушкин.	Урок 10. Публичное испытание.	1	
19.09	19.09	Раздел II Из произведений русской литературы XIX века	Тема 5. А. С. Пушкин.	Урок 11. Записки о Пушкине.	1	
20.09	20.09	Раздел II Из произведений русской литературы XIX века	Тема 5. А. С. Пушкин.	Урок 12. Памятник.	1	
21.09	21.09	Раздел II Из произведений русской литературы XIX века	Тема 5. А. С. Пушкин.	Урок 13. "Во глубине сибирских руд..."	1	
26.09	26.09	Раздел II Из произведений русской литературы XIX	Тема 5. А. С. Пушкин.	Урок 14. Зимнее утро.	1	

		века				
27.09	27.09	Раздел II Из произведений русской литературы XIX века	Тема 5. А. С. Пушкин.	Урок 15. И.И. Пущину.	1	
28.09	28.09	Раздел II Из произведений русской литературы XIX века	Тема 5. А. С. Пушкин.	Урок 16. 19 октября.	1	
29.09	29.09	Раздел II Из произведений русской литературы XIX века	Тема 5. А. С. Пушкин.	Урок 17. Няне.	1	
30.09	30.09	Раздел II Из произведений русской литературы XIX века	Тема 5. А. С. Пушкин.	Урок 18. "На холмах Грузии..."	1	
03. 10	03.10	Раздел II Из произведений русской литературы XIX века	Тема 5. А. С. Пушкин.	Урок 19. Сожженное письмо.	1	
04.10	04.10	Раздел II Из произведений русской литературы XIX века	Тема 5. А. С. Пушкин.	Урок 20. "Я вас любил..."	1	
05.10 06.10	05.10 06.10	Раздел II Из произведений русской литературы XIX века	Тема 5. А. С. Пушкин.	Урок 21-23. Сказка о попе и о работнике его Балде.	2	
10.10	10.10	Раздел II Из произведений русской литературы XIX века	Тема 6. М. Ю. Лермонтов.	Урок 24. Смерть поэта.	1	
11.10	11.10	Раздел II Из произведений русской литературы XIX века	Тема 6. М. Ю. Лермонтов.	Урок 25. Родина.	1	
12.10	12.10	Раздел II Из произведений русской литературы XIX века	Тема 6. М. Ю. Лермонтов.	Урок 26. Парус.	1	
14.10	14.10	Раздел II Из произведений русской литературы XIX века	Тема 6. М. Ю. Лермонтов.	Урок 27. Сосна.	1	
.10 .10	.10 .10	Раздел II Из произведений русской литературы XIX века	Тема 6. М. Ю. Лермонтов.	Урок 28-29. Песня про царя Ивана Васильевича...	2	
.10	14.10	Раздел II Из	Тема 7. И. А.	Урок 30. Волк на	1	

		произведений русской литературы XIX века	Крылов.	псарне.		
17.10	17.11	Раздел II Из произведений русской литературы XIX века	Тема 7. И. А. Крылов.	Урок 31. Осёл и Соловей.	1	
18.10	18.10	Раздел II Из произведений русской литературы XIX века	Тема 7. И. А. Крылов.	Урок 32. Муха и Пчела.	1	
19.10	19.10	Раздел II Из произведений русской литературы XIX века	Тема 8. Н. А. Некрасов.	Урок 33.Размышления у парадного подъезда.	1	
24.10	24.10	Раздел II Из произведений русской литературы XIX века	Тема 8. Н. А. Некрасов.	Урок 34. "В полном разгаре страда деревенская..."	1	
25.10	25.10	Раздел II Из произведений русской литературы XIX века	Тема 8. Н. А. Некрасов.	Урок 35. Мороз, Красный нос.	1	
26.10	26.10	Раздел II Из произведений русской литературы XIX века	Тема 8. Н. А. Некрасов.	Урок 36. Русские женщины.	1	
27.10	27.10	Раздел II Из произведений русской литературы XIX века	Тема 9. И. С. Никитин.	Урок 37. Русь (Отрывок)	1	
07.11	07.11	Раздел II Из произведений русской литературы XIX века	Тема 9. И. С. Никитин.	Урок 38. Утро на берегу озера.	1	
08.11	08.11	Раздел II Из произведений русской литературы XIX века	Тема 10. И. С. Тургенев	Урок 39. Слово о писателе.	1	
09.11	09.11	Раздел II Из произведений русской литературы XIX века	Тема 10. И. С. Тургенев	Урок 40."Муму". Герасим в деревне и в городе.	1	
10.11. 14.11	10.11. 14.11	Раздел II Из произведений русской литературы XIX века	Тема 10. И. С. Тургенев	Урок 41-42. Герасим и Муму.	2	
15.11	15.11	Раздел II Из произведений русской	Тема 10. И. С. Тургенев	Урок 43. Герасим и его окружение.	1	

		литературы XIX века				
16.11	16.11	Раздел II Из произведений русской литературы XIX века	Тема 10. И. С. Тургенев	Урок 44. Развитие речи по рассказу "Муму"	1	
17.11	17.11	Раздел II Из произведений русской литературы XIX века	Тема 11. Л. Н. Толстой.	Урок 45. Слово о писателе.	1	
21.11 22.11	21.11 22.11	Раздел II Из произведений русской литературы XIX века	Тема 11. Л. Н. Толстой.	Урок 46-47. После бала.	2	
23.11	23.11	Раздел II Из произведений русской литературы XIX века	Тема 11. Л. Н. Толстой.	Урок 48 .Внеклассное.	1	
28.11	28.11	Раздел III. Произведения русских писателей второй половины XX века	Тема 12. А. П. Чехов.	Урок 49. Слово о писателе.	1	
29.11 30.11	29.11 30.11	Раздел III. Произведения русских писателей второй половины XX века	Тема 12. А. П. Чехов.	Урок 50-51. Лошадиная фамилия.	2	
01.12	01.12	Раздел III. Произведения русских писателей второй половины XX века	Тема 12. А. П. Чехов.	Урок 52. Развитие речи.	1	
05.12	05.12	Раздел III. Произведения русских писателей второй половины XX века	Тема 13. В. Г. Короленко.	Урок 53. Слово о писателе.	1	
06.12 07.12 12.12	06.12 07.12 12.12	Раздел III. Произведения русских писателей второй половины XX века	Тема 13. В. Г. Короленко.	Урок 54-56. Слепой музыкант.	3	
13.12	13.12	Раздел III. Произведения русских писателей второй половины XX века	Тема 13. В. Г. Короленко.	Урок 57. Внеклассное чтение.	1	
14.12	14.12	Раздел III. Произведения русских писателей второй половины XX века	Тема 14. М. Горький.	Урок 58. Слово о писателе.	1	
15.12 19.12 20.12	15.12 19.12 20.12	Раздел III. Произведения русских писателей второй половины XX века	Тема 14. М. Горький.	Урок 59-61. Макар Чудра.	3	

21.12	21.12	Раздел III. Произведения русских писателей превой половины XX века	Тема 15. С. А. Есенин.	Урок 62. "Спит ковыль..."	1	Активированный день
22.12	22.12	Раздел III. Произведения русских писателей превой половины XX века	Тема 15. С. А. Есенин.	Урок 63. Пороша.	1	
26.12		Раздел III. Произведения русских писателей превой половины XX века	Тема 15. С. А. Есенин.	Урок 64. "Отговорила роща золотая..."	1	
27.12		Раздел III. Произведения русских писателей превой половины XX века	Тема 16. А. П. Платонов.	Урок 65-66. Разноцветная бабочка.	2	Активированный день
		Раздел III. Произведения русских писателей превой половины XX века	Тема 16. А. П. Платонов.	Урок 67. Развитие речи по сказке "Разноцветная бабочка"	1	
		Раздел III. Произведения русских писателей превой половины XX века	Тема 17. А.Н.Толстой.	Урок 68 -69. Русский характер.	2	
		Раздел III. Произведения русских писателей превой половины XX века	Тема 17. А.Н.Толстой.	Урок 70. Внеклассное чтение.	1	
		Раздел III. Произведения русских писателей превой половины XX века	Тема 18. Н. А. Заболоцкий.	Урок 71. Некрасивая девочка.	1	
		Раздел IV. Произведения русских писателей второй половины XX века	Тема 19. К. Г. Паустовский.	Урок 72. Слово о писателе.	1	
		Раздел IV. Произведения русских писателей второй половины XX века	Тема 19. К. Г. Паустовский.	Урок 73-75. Телеграмма.	3	
		Раздел IV. Произведения русских писателей второй половины XX века	Тема 19. К. Г. Паустовский.	Урок 76. Развитие речи по рассказу "Телеграмма"	1	
		Раздел IV. Произведения русских писателей второй половины XX века	Тема 20. Р. И. Фраерман.	Урок 77. Слово о писателе.	1	
		Раздел IV. Произведения	Тема 20. Р. И. Фраерман.	Урок 78-80. Дикая собака Динго, или	3	

		русских писателей второй половины XX века		Повесть о первой любви.(Отрывки)		
		Раздел IV. Произведения русских писателей второй половины XX века	Тема 20. Р. И. Фраерман.	Урок 81. Внеклассное чтение по книге "Дикая собака Динго..."	1	
		Раздел IV. Произведения русских писателей второй половины XX века	Тема 21. Л. А. Кассиль.	Урок 82-84. Пекины бутсы.	3	
		Раздел IV. Произведения русских писателей второй половины XX века	Тема 21. Л. А. Кассиль.	Урок 85. Развитие речи по рассказу "Пекины бутсы"	1	
		Раздел IV. Произведения русских писателей второй половины XX века	Тема 22. А. Т. Твардовский.	Урок 86. Слово о поэте.	1	
		Раздел IV. Произведения русских писателей второй половины XX века	Тема 22. А. Т. Твардовский.	Урок 87-88. Василий Тёркин.	2	
		Раздел IV. Произведения русских писателей второй половины XX века	Тема 22. А. Т. Твардовский.	Урок 89.Внеклассное чтение по стихотворениям А. Твардовского.	1	
		Раздел IV. Произведения русских писателей второй половины XX века	Тема 23. В.М. Шукшин.	Урок 90. Слово о писателе.	1	
		Раздел IV. Произведения русских писателей второй половины XX века	Тема 23. В.М. Шукшин.	Урок 91-92. Гринька Малюгин.	2	
		Раздел IV. Произведения русских писателей второй половины XX века	Тема 23. В.М. Шукшин.	Урок 93. Развитие речи по рассказу "Гринька Малюгин"	1	
		Раздел IV. Произведения русских писателей второй половины XX века	Тема 24. В. П. Астафьев.	Урок 94-96. Далёкая и близкая сказка.	3	
		Раздел IV. Произведения русских писателей второй половины XX века	Тема 24. В. П. Астафьев.	Урок 97. Внеклассное чтение.	1	
		Раздел IV. Произведения русских писателей второй половины XX века	Тема 25. Р. П. Погодин.	Урок 98-99. Алфред.	2	

		XX века				
		Раздел IV. Произведения русских писателей второй половины XX века	Тема 26. А. А. Сурков.	Урок 100-101. Родина.	2	
		Раздел IV. Произведения русских писателей второй половины XX века	Тема 27. Повторение.	Урок 102. Итоговый урок. Контрольная работа.	1	

9 класс Тематическое планирование

Дата	Раздел	Тема	Урок	Кол- во часов	Примечание
02.09	Раздел I. Устное народное творчество.	Тема 1. Русские народные песни.	Урок 1 Вводный урок	1	
05.09	Раздел I. Устное народное творчество.	Тема 1. Русские народные песни.	Урок 2 Русские народные песни.	1	
06.09	Раздел I. Устное народное творчество.	Тема 1. Русские народные песни.	Урок 3.Колыбельная.	1	
07.09	Раздел I. Устное народное творчество.	Тема 1. Русские народные песни.	Урок 4.За морем синичка не пышно жила...	1	
08.09 09.09	Раздел I. Устное народное творчество.	Тема 2. Былины.	Урок 5-6.На заставе богатырской.	2	
12.09	Раздел I. Устное народное творчество.	Тема 2. Былины.	Урок 7.Развитие речи по картине В.М.Васнецова "Богатыри"	1	
13.09 14.09	Раздел I. Устное народное творчество.	Тема 3. Сказки.	Урок 8-9.Сказка про Василису Премудрую.	2	
16.09	Раздел I. Устное народное	Тема 3. Сказки.	Урок 10.Развитие речи по сказке "Василиса Премудрая"	1	

	творчество.				
19.09	Раздел I. Устное народное творчество.	Тема 3. Сказки.	Урок 11.Внеклассное чтение по русским народным сказкам.	1	
20.09 21.09	Раздел I. Устное народное творчество.	Тема 3. Сказки.	Урок 12-13.Лиса и тетерев.	2	
26.09	Раздел II. Русская литература XIX века.	Тема 1. В. А. Жуковский.	Урок 14.Слово о поэте.	1	
27. 09 28 .09	Раздел II. Русская литература XIX века.	Тема 1. В. А. Жуковский.	Урок 15-16.Три пояса.	2	
29.09	Раздел II. Русская литература XIX века.	Тема 1. В. А. Жуковский.	Урок 17.Развитие речи сказке "Три пояса"	1	
30.09	Раздел II. Русская литература XIX века.	Тема 2. И. А. Крылов.	Урок 18. Слово о баснописце И.А. Крылове.	1	
03.10	Раздел II. Русская литература XIX века.	Тема 2. И. А. Крылов.	Урок 19.Кот и Повар.	1	
04.10	Раздел II. Русская литература XIX века.	Тема 3. А. С. Пушкин.	Урок 20.Слово о поэте.	1	
05.10 06.10	Раздел II. Русская литература XIX века.	Тема 3. А. С. Пушкин.	Урок 21-22.Руслан и Людмила.Песнь первая.	2	
10.10 11.10	Раздел II. Русская литература XIX века.	Тема 3. А. С. Пушкин.	Урок 23-24.Руслан и Людмила.Песнь вторая.	2	
12.10	Раздел II. Русская литература	Тема 3. А. С. Пушкин.	Урок 25-26.Руслан и Людмила.Песньтретья.	2	

14.10	XIX века.				
14.10	Раздел II. Русская литература XIX века.	Тема 3. А. С. Пушкин.	Урок 27. Развитие речи по поэме "Руслан и Людмила"	1	
17.10 18.10	Раздел II. Русская литература XIX века.	Тема 3. А. С. Пушкин.	Урок 28-29. Барышня-крестьянка. Комментированное чтение.	2	
19.10 24.10	Раздел II. Русская литература XIX века.	Тема 3. А. С. Пушкин.	Урок 30-31. Развитие речи по повести "Барышня-крестьянка"	2	
25.10	Раздел II. Русская литература XIX века.	Тема 3. А. С. Пушкин.	Урок 32. Внеклассное чтение по повести.	1	
26.10	Раздел II. Русская литература XIX века.	Тема 4. М. Ю. Лермонтов.	Урок 33. Слово о поэте.	1	
27.10	Раздел II. Русская литература XIX века.	Тема 4. М. Ю. Лермонтов.	Урок 34. Тучи.	1	
07.11	Раздел II. Русская литература XIX века.	Тема 4. М. Ю. Лермонтов.	Урок 35. Баллада.	1	
08.11	Раздел II. Русская литература XIX века.	Тема 4. М. Ю. Лермонтов.	Урок 36. Морская царевна.	1	
09.11	Раздел II. Русская литература XIX века.	Тема 5. Н. В. Гоголь.	Урок 37. Слово о писателе.	1	
10.11	Раздел II. Русская литература XIX века.	Тема 5. Н. В. Гоголь.	Урок 38. Майская ночь, или Утопленница. Часть первая.	1	
14.11 15.11	Раздел II. Русская литература XIX века.	Тема 5. Н. В. Гоголь.	Урок 39-40. Утопленница.	2	

16.11	Раздел II. Русская литература XIX века.	Тема 5. Н. В. Гоголь.	Урок 41. Пробуждение.	1	
17.11	Раздел II. Русская литература XIX века.	Тема 5. Н. В. Гоголь.	Урок 42. Развитие речи по произведениям Н.В.Гоголя.	1	
21.11	Раздел II. Русская литература XIX века.	Тема 6. Н. А. Некрасов.	Урок 43. Слово о поэте.	1	
22.11	Раздел II. Русская литература XIX века.	Тема 6. Н. А. Некрасов.	Урок 44. Рыцарь на час.	1	
23.11 28.11	Раздел II. Русская литература XIX века.	Тема 6. Н. А. Некрасов.	Урок 45-46. Саша.	2	
29.11	Раздел II. Русская литература XIX века.	Тема 7. А. А. Фет.	Урок 47. На заре ты её не буди.	1	
30.11	Раздел II. Русская литература XIX века.	Тема 7. А. А. Фет.	Урок 48. Помню я: старушка няня...	1	
01.12	Раздел II. Русская литература XIX века.	Тема 7. А. А. Фет.	Урок 49. Это утро, радость эта...	1	
05.12	Раздел II. Русская литература XIX века.	Тема 8. А. П. Чехов.	Урок 50. Слово о писателе.	1	
06.12 07.12	Раздел II. Русская литература XIX века.	Тема 8. А. П. Чехов.	Урок 51-52. Злоумышленник.	2	
12.12 13.12	Раздел II. Русская литература XIX века.	Тема 8. А. П. Чехов.	Урок 53-54. Пересолил.	2	
14.12	Раздел III. Русская	Тема 1. М.	Урок 55. Слово о писателе.	1	

	литература XX века.	Горький.			
15.12 19.12	РазделIII. Русская литература XX века.	Тема 1. М. Горький.	Урок 56-57.Песня о Соколе.	2	
20.12 21.12	РазделIII. Русская литература XX века.	Тема 2. В. В. Маяковский.	Урок 58-59.Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским.	2	
22..12	РазделIII. Русская литература XX века.	Тема 3. М. И. Цветаева.	Урок 60.Красною кистью...	1	
26.12.	РазделIII. Русская литература XX века.	Тема 3. М. И. Цветаева.	Урок 61.Вчера ещё в глаза глядел...	1	
27.12	РазделIII. Русская литература XX века.	Тема 4. К. Г. Паустовский.	Урок 62.Слово о писателе.	1	
	РазделIII. Русская литература XX века.	Тема 4. К. Г. Паустовский.	Урок 63-64.Стекольный мастер.	2	
	РазделIII. Русская литература XX века.	Тема 4. К. Г. Паустовский.	Урок 65.Развитие речи по рассказу "Стекольный мастер"	1	
	РазделIII. Русская литература XX века.	Тема 5. С. А. Есенин.	Урок 66.Нивы сжаты, рощи голы...	1	
	РазделIII. Русская литература XX века.	Тема 5. С. А. Есенин.	Урок 67.Собаке Качалова	1	
	РазделIII. Русская литература XX века.	Тема 6. М. А. Шолохов.	Урок 68.Слово о писателе.	1	
	РазделIII. Русская	Тема 6. М. А.	Урок 69-70.Судьба человека.	2	

	литература XX века.	Шолохов.			
	РазделIII. Русская литература XX века.	Тема 6. М. А. Шолохов.	Урок 71-72.Развитие речи по рассказу "Судьба человека"	2	
	РазделIII. Русская литература XX века.	Тема 7. Е. И. Носов.	Урок 73.Слово о писателе.	1	
	РазделIII. Русская литература XX века.	Тема 7. Е. И. Носов.	Урок 74-75.Трудный хлеб.	2	
	РазделIII. Русская литература XX века.	Тема 8. Н. М. Рубцов.	Урок 76.Тихая моя родина.	1	
	РазделIII. Русская литература XX века.	Тема 8. Н. М. Рубцов.	Урок 77.Русский огонёк.	1	
	РазделIII. Русская литература XX века.	Тема 8. Н. М. Рубцов.	Урок 78.Зимняя песня.	1	
	РазделIII. Русская литература XX века.	Тема 9. Ю. И Коваль.	Урок 79.Слово о писателе.	1	
	РазделIII. Русская литература XX века.	Тема 9. Ю. И Коваль.	Урок 80-81.Приключения Васи Куролесова.Главапервая,вторая.	2	
	РазделIII. Русская литература XX века.	Тема 9. Ю. И Коваль.	Урок 82-83.Приключения Васи Куролесова.Глава третья, четвёртая.	2	
	РазделIII. Русская литература XX века.	Тема 9. Ю. И Коваль.	Урок 84-85.Приключения Васи Куролесова.Главапятая,шестая.	2	
	РазделIII. Русская литература	Тема 9. Ю. И Коваль.	Урок 86-87.Развитие речи.	2	

	XX века.				
	Раздел IV. Зарубежная литература.	Тема 1. Роберт Стивенсон.	Урок 88-89.Вересковый мёд.	2	
	Раздел IV. Зарубежная литература.	Тема 2. Эрнест Сетон-Томпсон.	Урок 90.Слово о писателе.	1	
	Раздел IV. Зарубежная литература.	Тема 2. Эрнест Сетон-Томпсон.	Урок 91-92.Снап.Часть первая.	2	
	Раздел IV. Зарубежная литература.	Тема 2. Эрнест Сетон-Томпсон.	Урок 93.Снап.Часть вторая.	1	
	Раздел IV. Зарубежная литература.	Тема 2. Эрнест Сетон-Томпсон.	Урок 94.Снап.Часть третья.	1	
	Раздел IV. Зарубежная литература.	Тема 2. Эрнест Сетон-Томпсон.	Урок 95.Развитие речи.	1	
	Раздел IV. Зарубежная литература.	Тема 3. Джеральд Даррелл.	Урок 96. Слово о писателе.	1	
	Раздел IV. Зарубежная литература.	Тема 3. Джеральд Даррелл.	Урок 97-98. Живописный жираф	2	
	Раздел IV. Зарубежная литература.	Тема 3. Джеральд Даррелл.	Урок 99. Развитие речи.	1	
	Раздел IV. Зарубежная литература.	Тема 3. Джеральд Даррелл.	Урок 100. Внеклассное чтение.	1	
	Раздел IV. Зарубежная литература.	Тема 4. Повторение.	Урок 101-102. Итоговое повторение.	2	

Основные виды деятельности на уроках чтения и развития речи.

Алгоритмы работы обучающихся с текстами различных литературных жанров:

1. этап предварительной дотекстовой работы - актуализация читательского опыта, повторение пройденного материала по данной теме или произведений данного автора, тренировочные упражнения, направленные на совершенствование навыка чтения;
2. этап первичного знакомства с текстом - целостное восприятие произведения (общее эмоциональное восприятие последовательности событий и действующих персонажей, эпохи, места и т. д.);
3. детализированная работа с текстом - анализ содержания произведения;
4. послетекстовый этап - обобщение прочитанного.

Виды деятельности обучающихся на этапе предварительной "дотекстовой" работы:

Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения.

Просмотр видеоряда по теме произведения (презентации, документальные кадры о времени, в которое происходят описываемые события, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по теме литературного произведения и т. д.), прослушивание рассказа учителя о исторических событиях к литературному произведению.

Рассматривание выставки книг (автора или по тематике), прослушивание рассказа учителя о выставке.

Прослушивание рассказа учителя или заранее подготовленных обучающихся по теме урока (биография автора, отрывки из ранее изученных произведений автора и т. д.).

Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов.

Чтение ключевых слов текста с построением предположений о теме или событиях произведения.

Выполнение артикуляционных упражнений.

Отгадывание загадок, обсуждение пословиц и поговорок, проговаривание чистоговорок.

Виды деятельности обучающихся на этапе первичного знакомства с текстом:

Чтение текста литературного произведения про себя.

Чтение текста вслух.

Чтение текста вполголоса.

Поочередное чтение текста в парах.

Прослушивание чтения текста учителем.

Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу.

Примерный перечень видов деятельности обучающихся на уроке чтения и развития речи

Виды деятельности обучающихся на этапе предварительной "дотекстовой" работы:

Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения.

Просмотр видеоряда по теме произведения (документальные кадры о времени, в которое происходят описываемые события, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по теме литературного произведения и т. д.).

Рассматривание выставки книг (автора или по тематике), прослушивание рассказа учителя о выставке.

Прослушивание рассказа учителя или заранее подготовленных обучающихся по теме урока (биография автора, отрывки из ранее изученных произведений автора и т. д.).

Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов.

Чтение ключевых слов текста с построением предположений о теме или событиях произведения.

Выполнение артикуляционных упражнений.

Отгадывание загадок, обсуждение пословиц и поговорок, проговаривание чистоговорок.

Виды деятельности обучающихся на этапе первичного знакомства с текстом:

Чтение текста литературного произведения про себя.

Чтение текста вслух.

Чтение текста вполголоса.

Поочередное чтение текста в парах.

Прослушивание чтения текста учителем.

Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу.

Виды деятельности обучающихся на этапе детализированной работы с текстом:

1. Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя.

2. Чтение текста и установление правды и вымысла в нем.

3. Чтение текста с комментарием и беседой.

4. Выразительное чтение текста, заранее подготовленное дома.

5. Подготовка к краткому пересказу.

6. Чтение самого красивого (понравившегося) места в тексте.

7. Комбинированное чтение (попеременное чтение учителем, обучающимися хором).

8. Нахождение предложения, отрывка по озвученному учителем или обучающимся началу или концу предложения или отрывка.

10. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица.

11. Чтение текста, пометка непонятных слов.

12. Чтение текста и составление "карты перемещений героя" (выписывание всех мест, в которых он побывал).

13. Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации.

14. Подробный анализ иллюстрации к произведению (обсуждение обстановки, настроения, позы, мимики и жестов героев и т. д.).

15. Самостоятельная постановка вопросов по содержанию прочитанного литературного

произведения.

16. Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос.
17. Чтение текста по ролям.
18. Нахождении отрывка литературного произведения, который можно прочитать с указанным настроением (презрительно, строго, радостно, весело, печально, с мольбой, досадой, возмущением, насмешкой и т. д.).
19. Нахождение в тексте и чтение предложений с восклицательным или вопросительным знаками, запятой, многоточием и т. д.
20. Выразительное чтение отрывка из текста.
21. Чтение по ролям диалога героев литературного произведения, с исключением слов автора.
22. Чтение стихотворения, расстановка пауз.
23. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе.
24. Выразительное чтение небольшого отрывка текста прозы наизусть.
25. Выразительное чтение стихотворения наизусть.
26. Чтение, деление текста или отрывка литературного произведения на смысловые части.
27. Составление плана (цитатного, картинного, обычного) литературного произведения.
28. Полный точный пересказ литературного произведения.
29. Краткий пересказ литературного произведения.
30. Подробный пересказ литературного произведения.
31. Выборочный пересказ отрывка из литературного произведения в соответствии с заданием (понравившийся, объясняющий что-то).
32. Самостоятельный выборочный пересказ литературного произведения по заданию: описание природы перед грозой; жилища; состояния персонажа.
33. Чтение стихотворения и пересказ его прозой.
34. Нахождение в тексте самого длинного слова, самого короткого слова.
35. Нахождение в тексте слов на указанную орфограмму.
36. Нахождение в тексте двух-, трех-, четырехсложных слов.
37. Нахождение в тексте и чтение сочетаний: существительное и прилагательное (6-9 кл); существительное и глагол (7-9 кл); местоимение и глагол (7-9 кл).
38. Объяснение постановки знаков препинания в предложении.
39. Чтение и определение категории персонажей литературного произведения: положительные; отрицательные; нейтральные; герои-помощники.
40. Сравнение персонажей разных литературных произведений, обладающих схожими чертами, судьбами, обстоятельствами.
41. Чтение литературного произведения и словесное рисование картины, иллюстрирующей его.
42. Подбор литературному произведению подходящего названия.
43. Чтение предложения из литературного произведения, изменение порядка слов в предложении.
44. Чтение литературного произведения и определение его жанра (с помощью учителя).
45. Нахождение и чтение в тексте слов, близких по значению словам, записанным на доске.
46. Чтение в литературном произведении слов, к которым даны сноски.

47. Чтение литературного произведения с выписыванием слов на заданную тему.
(Например, осень: ветер, похолодало, дождь, первые заморозки...)
48. Работа со словарем (толковый и др.).

Виды деятельности обучающихся на этапе обобщения изученного произведения:

1. Конкурсное чтение стихотворений.
2. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения.
3. Инсценирование (басни).
4. Чтение литературного произведения, придумывание продолжения или предыстории рассказа.
5. Чтение и разгадывание (составление) кроссворда по тексту литературного произведения.

Текст для проверки навыков техники чтения

7 класс

Начало учебного года

Разноцветные кораблики

Сколько разноцветных корабликов на нашем пруду сегодня: желтые, красные, оранжевые – целая флотилия! Все они прилетели сюда по воздуху. Красиво покачиваясь, они опустились на воду тихо и плавно. И все еще продолжают прилетать новые. Прилетит кораблик, опустится на воду и тотчас поплывет с поднятыми парусами. Много еще прилетит их сегодня, завтра, послезавтра... Большой еще запас таких корабликов на деревьях, окружающих наш красивый пруд. Пока летят все больше кленовые. Они раньше других пускаются в путь. Это самые парусистые кораблики. Остроконечные их лопасти загнуты вверх. Ветерок на них напирал, как на паруса. А какие между ними есть нарядные, просто прелесть! Вот плывет целый отряд совсем пунцовых. Так и горят на солнце! Это все с того пышного клена, который красуется на берегу. (118 слов.)

(По Д. Кайгородову.)

Конец учебного года

У кого домик лучше всех

Наступила пора выводить птенцов. В лесу каждый построил себе дом. Оказывается, весь лес сверху донизу занят сейчас под жилье. Не так просто решить, какой дом лучше всех.

Самое большое гнездо у орла. Оно сделано из толстых сучьев и помещается на громадной толстой сосне.

Самое маленькое гнездо у желтоголового королька. У него весь дом с кулачок, да и сам-то он ростом меньше стрекозы.

Самый хитрый дом у крота. У него столько запасных ходов и выходов, что никак его не накроешь в его норе.

Самый красивый домик у пеночки. Она свила себе гнездо на березовой ветке, убрала его лишайником и легкой березовой кожурой и вплела для украшения кусочки разноцветной бумаги, что валялись в саду какой-то дачи.

Самое уютное гнездышко у долгохвостой синицы. Ее гнездо свито изнутри из пуха перьев и шерстинок, а снаружи из мха и лишайников. Оно все круглое, как тыквочка, и вход у него круглый, маленький, в самой середине гнезда.

(140 слов.)

(По В. Бианки.)

Оценивание ЗУН

Оценка знаний проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки техники чтения. Контрольные задания подбираются в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся.

Оценивание результатов

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

7 класс – 70-80 слов.

8 класс – 80-90 слов

9 класс – 90-100 слов

При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

- оценка «5» ставится обучающимся, если они: читают правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения; выделяют основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; делят текст на части и озаглавливают их самостоятельно; называют главных действующих лиц произведения, характеризуют их поступки; отвечают на вопросы и передают содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

- оценка «4» ставится обучающимся, если они: читают, в основном, правильно; допускают одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений; допускают неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляют их с помощью учителя; допускают ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляют их с помощью учителя; называют главных действующих лиц произведения, характеризуют их поступки с помощью учителя; допускают неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляют их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

- оценка «3» ставится обучающимся, если они: читают по слогам и целыми словами, допускают ошибки при чтении; выделяют основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делят текст на части и озаглавливают части с помощью учителя; затрудняются назвать главных действующих лиц произведения и характеризовать их поступки; отвечают на вопросы и пересказывают неполно, непоследовательно.

- оценка «2» ставится обучающимся, если они: читают по слогам; допускают много ошибок при чтении, не могут выделять основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делят текст на части; не называют главных действующих лиц произведения, не характеризуют их поступки; не отвечают на вопросы и не пересказывают содержание, не используют помощь учителя.